



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36888>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto *mf*

Piano *mp*

Chords: A m, E 7fr., A m, G 3fr., C 3fr., D m, C 3fr., D m7, G 3fr.

Detailed description: This system shows the first six measures of the piece. The Alto part is in bass clef with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Piano part is in treble and bass clefs with a mezzo-piano (mp) dynamic. The Alto part consists of a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The Piano part provides harmonic support with chords: Am (G2, A2, C3), E7 (E3, G3, B3, D4), Am (G2, A2, C3), G (B2, D3, E3), C (E3, G3, A3), Dm (F3, G3, A3), C (E3, G3, A3), Dm7 (F3, G3, A3, B3), and G (B2, D3, E3).

Alt. 8

Pno 8

Chords: C 3fr., G 3fr., Em, Am, Dm, E 7fr.

Detailed description: This system shows measures 7-12. The Alto part continues with eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Piano part continues with chords: C (E3, G3, A3), G (B2, D3, E3), Em (D3, E3, F3), Am (G2, A2, C3), Dm (F3, G3, A3), and E7 (E3, G3, B3, D4).

Alt. 13

Pno 13

Chords: C 3fr., Dm, Am, Am/E, E 7fr., A 5fr.

Detailed description: This system shows measures 13-18. The Alto part continues with eighth notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Piano part continues with chords: C (E3, G3, A3), Dm (F3, G3, A3), Am (G2, A2, C3), Am/E (A2, C3, E3), E7 (E3, G3, B3, D4), and A (C3, E3, F3).