



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette Sib, guitare et/ou piano
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36880>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

mf

D m A D m C F G m F

5fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Piano

mp

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Clarinet in Bb part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature, starting with a dynamic marking of *mp*. Chord diagrams are provided for the piano part: D m (x02321), A (x02023), D m (x02321), C (x3231), F (x3321), G m (x32023), and F (x3321). Fingering numbers (5fr., 3fr., 8fr.) are indicated for the fretted notes in the guitar diagrams.

Cl. (Sib)

7

G m7 C F C A m D m G m

3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The Clarinet in Bb part continues in treble clef with a key signature of one sharp. A repeat sign is present at the end of measure 10. The piano accompaniment continues in bass clef with a key signature of one flat. Chord diagrams are provided: G m7 (x32023), C (x3231), F (x3321), C (x3231), A m (x02023), D m (x02321), and G m (x32023). Fingering numbers (3fr., 8fr., 3fr., 3fr., 3fr.) are indicated for the fretted notes.

Cl. (Sib)

12

A F G m D m D m/A A D

5fr. 8fr. 3fr. 5fr. 5fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The Clarinet in Bb part continues in treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues in bass clef with a key signature of one flat. Chord diagrams are provided: A (x02023), F (x3321), G m (x32023), D m (x02321), D m/A (x02321), A (x02023), and D (x02321). Fingering numbers (5fr., 8fr., 3fr., 5fr., 5fr.) are indicated for the fretted notes.