



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pavane  
[Belle qui tiens ma vie]  
**Compositeur :** Arbeau, Thoinot  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue  
**Style :** Renaissance  
**Commentaire :** La pavane est une danse de cour lente du XVI<sup>e</sup> siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI<sup>e</sup> siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne))

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36875>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pavane

*Belle qui tiens ma vie*

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano Saxophone

*mf*

D m A D m C F G m F

5fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Piano

*mp*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Soprano Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a dynamic marking of *mf*. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. It begins with a dynamic marking of *mp*. Chord diagrams are provided for the Soprano Saxophone part, showing fingerings for D m, A (5fr.), D m, C (3fr.), F (8fr.), G m (3fr.), and F (8fr.).

Sop. Sax.

7

G m7 C F C A m D m G m

3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

7

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The Soprano Saxophone part continues in treble clef. The Piano part continues in grand staff. Chord diagrams are provided for the Soprano Saxophone part, showing fingerings for G m7, C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), A m, D m, and G m (3fr.).

Sop. Sax.

12

A F G m D m D m/A A D

5fr. 8fr. 3fr. 5fr. 5fr.

Pno

12

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The Soprano Saxophone part continues in treble clef. The Piano part continues in grand staff. Chord diagrams are provided for the Soprano Saxophone part, showing fingerings for A (5fr.), F (8fr.), G m (3fr.), D m, D m/A, A (5fr.), and D (5fr.).