



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto, piano et/ou guitare

Style : Renaissance

Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36874>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

mf

G m 3fr. D 5fr. G m 3fr. F 8fr. B \flat 6fr. C m 3fr. B \flat 6fr.

Piano

mp

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Saxophone Alto part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature, starting with a dynamic marking of *mp*. Chord diagrams are provided for the piano accompaniment, showing fingerings for various chords: G minor (3rd fret), D major (5th fret), G minor (3rd fret), F major (8th fret), Bb major (6th fret), C minor (3rd fret), and Bb major (6th fret).

Sax. Alt.

7

C m7 3fr. F 8fr. B \flat 6fr. F 8fr. D m 3fr. G m 3fr. C m 3fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The Saxophone Alto part continues in treble clef. The Piano part continues in bass clef. Chord diagrams are provided for the piano accompaniment: Cm7 (3rd fret), F (8th fret), Bb (6th fret), F (8th fret), Dm (3rd fret), Gm (3rd fret), and Cm (3rd fret).

Sax. Alt.

12

D 5fr. B \flat 6fr. C m 3fr. G m 3fr. G m/D 3fr. D 5fr. G 3fr.

Pno

12

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The Saxophone Alto part continues in treble clef. The Piano part continues in bass clef. Chord diagrams are provided for the piano accompaniment: D (5th fret), Bb (6th fret), Cm (3rd fret), Gm (3rd fret), Gm/D (3rd fret), D (5th fret), and G (3rd fret).