



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Pavane  
[Belle qui tiens ma vie]  
**Compositeur :** Arbeau, Thoinot  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Clarinettes  
**Style :** Renaissance  
**Commentaire :** La pavane est une danse de cour lente du XVI<sup>e</sup> siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI<sup>e</sup> siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1520-1595), dit ... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=36801](http://licence-partition.php?partition=36801)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Pavane

*Belle qui tiens ma vie*

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib 1  
Clarinettes en Sib 2  
Clarinettes en Sib 3  
Clarinettes Basse en Sib

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Clarinette en Sib 1, Clarinette en Sib 2, Clarinette en Sib 3, and Clarinette Basse en Sib. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. A repeat sign is present at the beginning of the first measure.

Cl. (Sib) 1  
Cl. (Sib) 2  
Cl. (Sib) 3  
Cl. B.

This system contains measures 6 through 10. It features four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. A measure rest is indicated above the first measure of the Cl. (Sib) 1 staff. A repeat sign is present at the end of measure 10.

Cl. (Sib) 1  
Cl. (Sib) 2  
Cl. (Sib) 3  
Cl. B.

This system contains measures 11 through 15. It features four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. A measure rest is indicated above the first measure of the Cl. (Sib) 1 staff. The system concludes with a double bar line.