



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Renaissance

Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36797>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle, measures 1-5. The score is in G major and 3/4 time. The first measure is a whole rest for all instruments. The second measure has a half note G# for Violon 1 and a half note G for Violon 2, Alto, and Violoncelle. The third measure has a half note A for Violon 1 and a half note G for Violon 2, Alto, and Violoncelle. The fourth measure has a half note B for Violon 1 and a half note G for Violon 2, Alto, and Violoncelle. The fifth measure has a half note C for Violon 1 and a half note G for Violon 2, Alto, and Violoncelle.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 6-10. The score is in G major and 3/4 time. Measure 6: Vln. 1 has a half note G, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 7: Vln. 1 has a half note A, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 8: Vln. 1 has a half note B, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 9: Vln. 1 has a half note C, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 10: Vln. 1 has a half note G, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 11-15. The score is in G major and 3/4 time. Measure 11: Vln. 1 has a half note G, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 12: Vln. 1 has a half note A, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 13: Vln. 1 has a half note B, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 14: Vln. 1 has a half note C, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G. Measure 15: Vln. 1 has a half note G, Vln. 2 has a half note G, Alt. has a half note G, and Vlc. has a half note G.