

Veni Creator Spiritus

LH K 15

Anwyn Dullaart

1. Viens en nous, Es - prit Cré - a - teur,
2. Toi - qu'on ap - pel - le con - seil - ler
3. Toi, le do - na - teur aux sept dons -
4. Mets la lu - mière en nos es - prits.
5. Re - pous - se l'ad - ver - saire au loin.
6. Fais - nous con - naî - tre Dieu, le Père.

1. vi - si - te les â - mes des tiens.
2. Don du Seig - neur de ma - jes - té -
3. Puis - san - ce de la main de Dieu.
4. Ré - pand en nos coeur ton a - mour.
5. Sans tar - der, don - ne - nous la paix.
6. Fais - nous ap - prendre aus - si le Fils,

1. Em - plis de la - grâ - ce d'en haut
2. Feu, sour - ce vi - ve, cha - ri - té
3. Toi que le Père a - vait pro - mis,
4. Et que ta for - ce sans dé - clin
5. Ou - vre de - vant - nous le che - min.
6. et croire en tout temps que Tu es

1. les coeurs qui sont tes cré - a - tures
2. Tu es onc - tion spi - ri - tu - elle.
3. qui fait jaillir no - tre lou - ange.
4. ti - re nos corps de - leur fai - blesse.
5. Que nous é - vi - tions tou - te faute.
6. l'u - nique Es - prit de l'Un et l'Autre.

9

6.Fais - nous con - naî - tre Dieu, le Père.

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 6.Fais - nous con - naî - tre Dieu, le Père.

11

Fais - nous ap - prendre aus - si le Fils,

Musical notation for measures 11-12, continuing the previous system. The lyrics are: Fais - nous ap - prendre aus - si le Fils,

13

et croire en tout - temps que Tu es

Musical notation for measures 13-14, continuing the previous system. The lyrics are: et croire en tout - temps que Tu es

15

l'u - nique Es - prit de l'Un et l'Autre

Musical notation for measures 15-16, concluding the system with a double bar line. The lyrics are: l'u - nique Es - prit de l'Un et l'Autre