



Politano Antonio

Compositeur, Interprete

Italie, Catania

A propos de l'artiste

Recorder player and freelancer composer.

Sociétaire : -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : none/aucun

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_politano.htm

A propos de la pièce

Titre : "Mercè!", grido piangendo - 6 voices madrigal

Compositeur : Antonio, Politano

Droit d'auteur : Copyright © Politano Antonio

Instrumentation : Choeur 6 voix a cappella

Style : A cappella

Politano Antonio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87801>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

- à mon cher ami Robert Metzkes et à sa famille admirable -

"Mercè!", grido piangendo

Antonio Politano

tempo Moderato (♩ = 56)
always very flexible

- for six madrigalists* -

Soprano
"Mer - cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

Mezzosoprano
"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

Counter-tenor (or alto)
"Mer - cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

Tenor 1
"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

Tenor 2
"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

Bass
"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.
mf *f* *ff* *mp* *mf* *p*

S
Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so!
p *mp* *mf* *pp*

Mezzo
Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so!
p *mp* *mf* *pp*

CTen
Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so!
p *mp* *mf* *pp*

T 1
Ahi las-
mf *p*

T 2
Ahi las-
p *mf* *p*

B
Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so! Io
p *mp* *mf* *pp*

* : to be sung without vibrato.

7

p \leftarrow *mp* \rightarrow *pp* *p*

S Ahi las- -so! Ahi las-

p \rightarrow *mp* \leftarrow *pp* *p*

Mezzo Io ven- -go me- -no, ahi

p \rightarrow *mp* \leftarrow *pp* *p*

CTen Io ven- -go me- -no, ahi

\leftarrow *mp* \rightarrow *pp* *p* \rightarrow *mp* \leftarrow *pp*

T 1 -so! Io ven- -go me- -no,

\leftarrow *mp* \rightarrow *pp* *p* \rightarrow *mp* \leftarrow *pp* \rightarrow *mp* \leftarrow *pp*

T 2 -so! Io ven- -go me- -no, ahi las- -so!

p \rightarrow *pp* \rightarrow *mp* \leftarrow *pp*

B ven- -go me- -no, ahi las- -so!

a little slower ($\text{♩} = 52$)

11

\leftarrow *mf* \rightarrow *pp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p*

S -so! Mor- -rò dun- -que

\leftarrow *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p*

Mezzo las- -so! Mor- -rò dun- -que

\leftarrow *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p*

CTen las- -so! Mor- -rò dun- -que ta-

p \leftarrow *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p*

T 1 ahi las- -so! Mor- -rò dun- -que

p \leftarrow *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* \leftarrow *mp*

T 2 Ahi las- -so! Mor- -rò dun-

p \leftarrow *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mp*

B Las- -so! Mor- -rò dun- -que

16

p \longleftarrow *mp* \longrightarrow *pp*

S ta- -cen- -do.

Mezzo ta- -cen- -do.

CTen -cen- -do, ta- -cen- -do.

T 1 ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

T 2 -que ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

B ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

Tempo I° (♩ = 56)

20

mf \longleftarrow *p* *mp* \longrightarrow *mf* \gt *p* \longleftarrow *mp* \longrightarrow *p*

S Deh, per pie- -ta- -de al- -me- -no, dol- -ce del cor te-

Mezzo Deh, per pie- -ta- -de, dol- -ce del cor te-

CTen Deh, per pie- -ta- -de al- -me- -no, dol- -ce del cor

T 1 Deh, per pie-ta- -de, dol- -ce del cor te-

T 2 Deh, per pie- -ta- -de al- -me- -no, dol- -ce del cor te- -so-

B Deh, per pie- -ta- -de, dol- -ce del cor te-

23

S *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *pp*
 -so- -ro, po- -tes-si dir- -ti pria ch'io mo- -ra:

Mezzo *mf* *p* *p* *mp* *pp* *mf*
 -so- -ro, po - tes- -si dir- -ti pria ch'io mo-

CTen *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf*
 te- -so- -ro, po - tes-si dir- -ti pria ch'io mo- -ra:

T 1 *mf* *p* *mp* *mf* *pp*
 -so- -ro, po - tes - si dir- -ti pria ch'io mo- -ra:

T 2 *mf* *p* *p* *mp* *mf* *pp*
 -ro, po- -tes- -si dir- -ti pria ch'io mo- -ra:

B *mf* *p* *p* *mp* *mf* *pp*
 -so- -ro, po- -tes - si dir- -ti pria ch'io mo- -ra:

26

S *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *pp*
 "Io mo- -ro! Io mo- -ro! Io mo- -ro! Io

Mezzo *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp*
 -ra: "Io mo- -ro! Io mo-

CTen *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*
 "Io mo- -ro! Io mo- -ro! Io mo- -ro!

T 1 *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*
 "Io mo- -ro! Io mo- -ro! Io mo- -ro!

T 2 *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*
 "Io mo- -ro! Io mo- -ro!

B *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *ppp*
 "Io mo- -ro! Io mo- -ro! Io mo-

33

S
mo- -ro!"

Mezzo
-ro! Mo- -ro!"

CTen
Io mo- -ro!"

T 1
Io mo- -ro!"

T 2
Io mo- -ro!"

B
-ro! Mo- -ro!"