



Occhipinti Antonio

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Italie, Enna

A propos de l'artiste

Antonio Occhipinti, nasce a Nicosia, nel cuore della splendida terra di Sicilia, tra i boschi e i suggestivi paesaggi della Val Demone. Dalle memorie, dai sapori della sua infanzia e dalle caleidoscopiche esperienze vissute, egli trae spunto per scrivere intense pagine musicali. Personaggio poliedrico, amante della natura e irresistibilmente attratto dalle luci della ribalta, sin da giovanissimo ha preso parte a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive in veste di ospite e di autore. Le sue composizioni, che possono definirsi "Easy listening music", hanno trovato - e continuano a trovare - il consenso del pubblico e della critica. La felice e fresca invenzione musicale delle musiche di Antonio Occhipinti continua a suscitare l'interesse degli operatori di vari settori dello spettacolo, rinnovando la presenza e largo impiego nelle produzioni radiofoniche, televisive e cinematografiche, sia in Italia che all'estero. Le incisioni discografiche, in buona misura edite dalla Bang-Bang, e promosse all'estero da Dante Panzuti (Jump), sono state acquistate, oltre che nell'area europea, in Giappone, nel Regno Unito e in U.S.A.

Site Internet: <http://www.antonioocchipinti.it>

A propos de la pièce

Titre:	Due momenti [Deux moments]
Compositeur:	Antonio, Occhipinti
Arrangeur:	Antonio, Occhipinti
Licence:	Copyright © Occhipinti Antonio
Instrumentation:	Flute et Piano
Style:	Classique moderne
Commentaire:	La struttura musicale è unitaria ma suddivisa in due distinti momenti nei quali il flauto, strumento solista, dialoga ed è accompagnato dal pianoforte, immergendosi in armonie e sonorità spesso ignorate dallo studente di conservatorio. La scrittura include fraseggi non scontati, contaminazioni jazzistiche e di stesura contemporanea, con richiesta di molta creatività interpretativa che metta in evidenza la morbidezza del disegno. Insomma un l... (la suite en ligne)

Occhipinti Antonio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_antonio-occhipinti.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Antonio Occhipinti

DUE MOMENTI

per flauto (violino) e pianoforte

1. Aurora
2. Crepuscolo

Revisione pianistica: Dario Carmina
Revisione flautistica: Corrado Cristaldi

EditOpera

1. Aurora

Flauto (violino) e Pianoforte

Antonio Occhipinti

♩=96

Moderato espressivo

The musical score is written for Flute (Violino) and Piano. It begins with a tempo marking of *Moderato espressivo* and a metronome marking of ♩=96. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems. The first system shows the flute part with rests and the piano accompaniment starting with a melody in the right hand and chords in the left hand, marked *mf*. The second system continues the piano accompaniment, with the flute part starting at measure 5. The third system shows the piano accompaniment with a *mp* dynamic marking. The fourth system features the flute part with triplets and a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment continues with triplets and chords.

17 *mf*

21 *mp*

25 *ben sostenuto*

cedendo un poco

29 *(stringendo)* *Tempo I*

sfz *p (subito)* *mp*

Due momenti

33 *mf*

37 *aprendosi... molto...*

41

45 *dissolvendo e rall.*

2. Crepuscolo

Flauto (violino) e Pianoforte

Antonio Occhipinti

♩=84

Andantino, senza rigore

The musical score is written for Flute (fl.) and Piano (pf.). It consists of four systems of music. The first system shows the flute part with a whole rest and the piano part with a melody starting on a middle C. The second system is marked '(scorrevole)' and features a more active piano accompaniment. The third system is marked 'mp' and continues the piano accompaniment. The fourth system shows the flute part with a melodic line and the piano part with a steady accompaniment. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings.

© 2004 Antonio Occhipinti - Proprietà dell'autore - Tutti i diritti riservati.

Musical score for 'Due momenti', consisting of four systems of staves. The first system (measures 14-16) features a vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 17-19) continues the piano accompaniment. The third system (measures 20-23) includes the vocal line with the instruction *(canto sostenuto e in rilievo)* above the staff. The fourth system (measures 24-26) features the piano accompaniment with a *mf* dynamic marking and triplet markings (3) in both the vocal and piano parts.

Musical score for measures 27-29. The system includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Measure 27 features a triplet of eighth notes in the treble staff, marked *pp*. Measure 28 continues with a melodic line in the treble staff, marked *mf*. Measure 29 shows a continuation of the melodic line. The grand staff accompaniment includes a *cresc. poco...* marking in the bass clef.

Musical score for measures 30-32. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 30 shows a melodic line in the treble staff. Measure 31 continues the melodic line. Measure 32 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass clef.

Musical score for measures 33-36. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 33 features a triplet of eighth notes in the treble staff. Measure 34 shows a melodic line in the treble staff. Measure 35 continues the melodic line. Measure 36 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass clef.

Musical score for measures 37-40. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 37 features a melodic line in the treble staff. Measure 38 continues the melodic line. Measure 39 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass clef. Measure 40 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass clef. The grand staff accompaniment includes a *liberamente... ..cedendo...* marking in the bass clef.

1. Aurora

Flauto (violino)

Antonio Occhipinti

Moderato espressivo

5
mf
8
12
mp
mf
19
mp
23
3
27
3
3
(carezzevole)
31
mf
35
3
41
45
3
3
3

© 2004 Antonio Occhipinti - Proprietà dell'autore - Tutti i diritti riservati.

2. Crepuscolo

Flauto (violino)

Antonio Occhipinti

Andantino, senza rigore

3

84

(scorrevole)

7

mp

11

15

18

(canto sostenuto e in rilievo)

22

25

3

3

28

pp

mf

32

3

37

liberamente e cedendo...

© 2004 Antonio Occhipinti - Proprietà dell'autore - Tutti i diritti riservati.