



# Occhipinti Antonio

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Italie, Enna

## A propos de l'artiste

Antonio Occhipinti, nasce a Nicosia, nel cuore della splendida terra di Sicilia, tra i boschi e i suggestivi paesaggi della Val Demone. Dalle memorie, dai sapori della sua infanzia e dalle caleidoscopiche esperienze vissute, egli trae spunto per scrivere intense pagine musicali. Personaggio poliedrico, amante della natura e irresistibilmente attratto dalle luci della ribalta, sin da giovanissimo ha preso parte a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive in veste di ospite e di autore. Le sue composizioni, che possono definirsi "Easy listening music", hanno trovato - e continuano a trovare - il consenso del pubblico e della critica. La felice e fresca invenzione musicale delle musiche di Antonio Occhipinti continua a suscitare l'interesse degli operatori di vari settori dello spettacolo, rinnovando la presenza e largo impiego nelle produzioni radiofoniche, televisive e cinematografiche, sia in Italia che all'estero. Le incisioni discografiche, in buona misura edite dalla Bang-Bang, e promosse all'estero da Dante Panzuti (Jump), sono state acquistate, oltre che nell'area europea, in Giappone, nel Regno Unito e in U.S.A.

**Site Internet:** <http://www.antonioocchipinti.it>

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Che sera stupenda
<b>Compositeur:</b>	Antonio, Occhipinti
<b>Arrangeur:</b>	Antonio, Occhipinti
<b>Licence:</b>	Copyright © Occhipinti Antonio
<b>Editeur:</b>	Antonio, Occhipinti
<b>Instrumentation:</b>	Voix (Parties complètes) et Accompagnement Piano)
<b>Style:</b>	Chanson

## Occhipinti Antonio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_antonio-occhipinti.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_antonio-occhipinti.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



13

T

S

Pf.

13

13

d'or che san no do nar ti un bel so gno d'a mor Che fai? Ma chi

19

T

S

Pf.

19

sei? Do ve vai? Per ché stai pian gen do che hai?

Detailed description: The image shows two systems of a musical score. The first system (measures 13-18) features a Tenor (T) and Soprano (S) vocal line and a Piano (Pf.) accompaniment. The vocal parts are in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are: 'd'or che san no do nar ti un bel so gno d'a mor Che fai? Ma chi'. A fermata is placed over the final measure of the vocal line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 19-24) continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'sei? Do ve vai? Per ché stai pian gen do che hai?'. The piano accompaniment features more complex chordal textures in the right hand, including some triplets and arpeggiated figures, while the left hand remains simple.

T  
S  
Pf.

25  
25

Chi è che ti fa soffrir sorri dial la

T  
S  
Pf.

31  
31

vi ta che in fon do t'è mi oia Che

*rit.*

CODA