



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mon beau sapin Anschütz, Ernst

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mon beau sapin  
**Compositeur :** Anschütz, Ernst  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitare, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39635>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mon beau sapin - O Christmas Tree

*O Tannenbaum*

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

**Guitare**

**Piano**

*f*

*f*

**Guit.**

**Pno**

*f*

**Guit.**

**Pno**

*mf*

*mf*

O Christmas Tree

2

18

Guit.

Pno

Detailed description: This system covers measures 18 to 23. The vocal line (top) features a melody with eighth and sixteenth notes, including a triplet. The guitar line (middle) provides a rhythmic accompaniment with fret numbers: 3 1 1, 1 1 3, 1 1 0 0, 1 1 1 3, 0 0 0 0, 3 0 1 0. The piano accompaniment (bottom) consists of chords and moving lines in both hands.

24

Guit.

Pno

*f*

Detailed description: This system covers measures 24 to 29. The vocal line (top) continues the melody with a dynamic marking of *f*. The guitar line (middle) has fret numbers: 3 1 0, 1 1 1 3, 0 0 0 0, 3 0 1 0, 3 1 3, 3 0 5 3. The piano accompaniment (bottom) features chords and moving lines, with a dynamic marking of *f*.

30

Guit.

Pno

*rit.*

Detailed description: This system covers measures 30 to 35. The vocal line (top) concludes the piece with a dynamic marking of *rit.*. The guitar line (middle) has fret numbers: 3 1 1, 1 1 3, 1 1 0 0, 1 1 1 3, 0 0 0 0, 3 0 1 0, 3 1. The piano accompaniment (bottom) features chords and moving lines, with a dynamic marking of *rit.*.