



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mon beau sapin Anschütz, Ernst

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mon beau sapin  
**Compositeur :** Anschütz, Ernst  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (chromatique), piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38894>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mon beau sapin - O Christmas Tree

## O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

♩ = 88

3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4 7 7 6 7' 7

Harmonica  
chromatique  
Straight harp  
1ère position

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the harmonica, written in treble clef with a 3/4 time signature. It contains six measures of music with various note values and rests. The bottom staff is for the piano, written in grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. It contains six measures of accompaniment, primarily using chords and simple melodic lines.

7 6' 6' 6' 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4'

The second system of the score consists of two staves. The top staff is for the harmonica, written in treble clef with a 3/4 time signature. It contains six measures of music. The bottom staff is for the piano, written in grand staff with a 3/4 time signature. It contains six measures of accompaniment, continuing the harmonic support for the harmonica.

5' 4 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4 7 7 6 7' 7

The third system of the score consists of two staves. The top staff is for the harmonica, written in treble clef with a 3/4 time signature. It contains six measures of music, starting with a measure number '12'. The bottom staff is for the piano, written in grand staff with a 3/4 time signature. It contains six measures of accompaniment, also starting with a measure number '12'.

©2009Dewagtere

O Christmas Tree

2

7 6' 6'— 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4'

18

Piano accompaniment for measures 18-23. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

5' 4 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4— 7 7 6 7' 7

24

Piano accompaniment for measures 24-29. The right hand has more complex chordal textures, and the left hand continues with a steady bass line.

7 6' 6— 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4

30

Piano accompaniment for measures 30-35. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking in both the melody and the piano accompaniment.