



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français)
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38887>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

Musical notation for the first system, measures 1-2. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is a six-line guitar staff with the label "Luth" to its left. The notes in the guitar staff are: a, a, a, a, e, e, e, e.

Musical notation for the second system, measures 3-4. The top staff continues the melody. The bottom staff has a "3" above the first measure and notes: e, e, a, e, a, a, e, e, e, e.

Musical notation for the third system, measures 5-6. The top staff continues the melody. The bottom staff has a "6" above the first measure and notes: e, a, a, a, a, a, e, e, a, a, e, e, a.

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. The top staff continues the melody. The bottom staff has a "9" above the first measure and notes: a, a, a, e, e, e, e, e, e.

Musical notation for the fifth system, measures 9-10. The top staff continues the melody. The bottom staff has an "11" above the first measure and notes: e, e, a, e, a.