



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mon beau sapin Anschütz, Ernst

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mon beau sapin  
**Compositeur :** Anschütz, Ernst  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Luth (italien), piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38885>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mon beau sapin - O Christmas Tree

*O Tannenbaum*

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

Musical score for the first system (measures 1-5). It includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. Below the vocal line is a guitar (Luth) part with a six-string staff and a fretboard diagram showing fingerings (0, 0, 0, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 4, 0, 4, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 4, 2). The piano (Piano) part consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and a bass line.

Musical score for the second system (measures 6-11). It continues the vocal line, guitar part, and piano accompaniment from the first system. The guitar part includes fingerings such as 2, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 4, 4, 4, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 4, 0, 4.

Musical score for the third system (measures 12-16). It continues the vocal line, guitar part, and piano accompaniment. The guitar part includes fingerings such as 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 4, 0, 4, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 4, 2.

O Christmas Tree

2  
18

Luth

Pno

Detailed description: This system covers measures 18 to 23. The vocal line (top) features a melody in G major with eighth and quarter notes. The guitar (Luth) part includes a capo on the 2nd fret and uses a mix of open strings and fretted notes. The piano (Pno) accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

24

Luth

Pno

Detailed description: This system covers measures 24 to 29. The vocal line continues the melody. The guitar part shows a change in fretting patterns, including some barre-like structures. The piano accompaniment features more complex chordal textures in the right hand.

30

*rit.*

Luth

Pno

Detailed description: This system covers measures 30 to 35. The vocal line concludes with a final note. The guitar part ends with a final chord. The piano accompaniment features a final cadence. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the vocal line in the final measure.