



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36153>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Tuba

f

f

f

f

7

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

f

f

f

f

13

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

mf

mp

mp

mf

Mon beau sapin - O Christmas Tree

2
20

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

mp

f

f

f

Detailed description: This system contains measures 20 through 26. It features four staves: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba. The key signature has one flat (B-flat). Measure 20 starts with a 2/4 time signature. Trp. (Sib) 1 plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba have long, sustained notes with slurs, indicating a harmonic accompaniment. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte).

27

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

Detailed description: This system contains measures 27 through 32. The instrumentation remains the same. The melodic lines in all parts are more active, featuring eighth and sixteenth notes. The dynamics are consistent with the previous system.

rit.

33

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

Detailed description: This system contains measures 33 through 38. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The music concludes with a double bar line. The parts for Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba all end with sustained notes and slurs.