



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La musique est util... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

[/licence-partition.php?partition=36145](http://licence-partition.php?partition=36145)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle, measures 1-6. The score is in 3/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The Violon 1 and Violon 2 parts feature eighth-note patterns, while the Alto and Violoncelle parts provide a harmonic accompaniment.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 7-13. The Violin 1 part starts at measure 7 and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The Violin 2 part features a melodic line with a crescendo leading to a *mf* dynamic. The Alto and Violoncelle parts continue their accompaniment.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 14-19. The Violin 1 part continues with eighth-note patterns. The Violin 2 part features a melodic line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Alto part features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Violoncelle part remains mostly silent.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

2
21

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

mp *f* *f* *f*

Detailed description: This system contains measures 21 through 27. It features four staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The music is in 2/4 time. Measures 21-22 show a dynamic shift from *mp* to *f*. Measures 23-27 continue with a *f* dynamic. The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a more sustained line with slurs. The Alt. part has a similar melodic line. The Vlc. part has a bass line with some rests.

28

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. It features the same four staves as the previous system. The music continues with a *f* dynamic. The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a more sustained line with slurs. The Alt. part has a similar melodic line. The Vlc. part has a bass line with some rests.

34 *rit.*

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. It features the same four staves as the previous systems. The music is marked *rit.* (ritardando). The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a more sustained line with slurs. The Alt. part has a similar melodic line. The Vlc. part has a bass line with some rests.