



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mon beau sapin Anschütz, Ernst

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mon beau sapin  
**Compositeur :** Anschütz, Ernst  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Bugle, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19518>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O Christmas Tree

Bugle & piano

Ernst Anschutz (1824)  
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 88$

Bugle

Piano

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Bugle, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the Piano, written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The music begins with a tempo marking of quarter note = 88.

Bug.

Pno

The second system continues the piece, starting at measure 8. The Bugle part has a fermata over the eighth measure. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Bug.

Pno

The third system continues from measure 16. The Bugle part has a fermata over the 17th measure. The Piano part continues with its accompaniment, including some rests in the bass line.

Bug.

Pno

The fourth system continues from measure 24. The Bugle part has a fermata over the 25th measure. The Piano part continues with its accompaniment.

Bug.

Pno

The fifth system continues from measure 32. The Bugle part has a fermata over the 33rd measure and a *rit.* (ritardando) marking above the staff. The Piano part concludes the piece with a final chord and a fermata.