



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

When the Saints Go Marching In (O when the Saints) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : When the Saints Go Marching In
[O when the Saints]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Vibraphone et Piano

Style : Traditionnel

Commentaire : "When the Saints Go Marching In", souvent appelé «The Saints», est un gospel américain aux accents de folkmusic. La chanson fut adaptée (en 1927) du titre "When the Saints sont Marching In" créé en 1896 par Katharine Purvis (paroles) et James Milton Black (musique). Bien qu'elle fut à l'origine spirituelle, le jazz l'a fait entrer aujourd'hui dans le répertoire populaire (source : Wikipédia).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17246>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O When the Saints

Vibraphone and piano Negro Spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Vibraphone

Piano

Vib.

Pno

Vib.

Pno

©2009Dewagtere

O When the Saints

14

Vib.

Pno

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The Vib. part is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Pno. part consists of two staves, treble and bass clef, with the same key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

19

Vib.

Pno

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. The Vib. part continues with eighth-note patterns. The Pno. part features a more complex rhythmic texture with many sixteenth notes and some chords. There are dynamic markings such as *mf* and *f*.

24

Vib.

Pno

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. The Vib. part has a melodic line with a trill (tr) and a fermata. The Pno. part has a dense texture with many sixteenth notes and some chords. There are dynamic markings such as *mf* and *f*, and a section marked with a Roman numeral IV.