



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## When the Saints Go Marching In (O when the Saints) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** When the Saints Go Marching In  
[O when the Saints]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Trumpet Sib, Piano

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** "When the Saints Go Marching In", souvent appelé «The Saints», est un gospel américain aux accents de folkmusic. La chanson fut adaptée (en 1927) du titre "When the Saints sont Marching In" créé en 1896 par Katharine Purvis (paroles) et James Milton Black (musique). Bien qu'elle fut à l'origine spirituelle, le jazz l'a fait entrer aujourd'hui dans le répertoire populaire (source : Wikipédia).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17236>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O When the Saints

*Trumpet and piano*

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Trumpet in Bb

Piano

Trp. Bb

Pno

Trp. Bb

Pno

©2009Dewagtere

O When the Saints

14

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The Trp. Bb part is written on a single staff in G major, featuring a melodic line with eighth and quarter notes. The Pno part is written on a grand staff (treble and bass clefs) in G major, providing harmonic support with chords and moving lines in both hands.

19

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. The Trp. Bb part continues its melodic line with eighth notes and rests. The Pno part maintains its accompaniment, with some changes in chord voicings and rhythmic patterns.

24

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. The Trp. Bb part features a trill (tr) and a grace note (v) in measure 24. The Pno part includes dynamic markings such as accents (^) and accents with breath marks (v) in measures 25-27. The system concludes with a double bar line and repeat signs.