



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

When the Saints Go Marching In (O when the Saints) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : When the Saints Go Marching In
[O when the Saints]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Trumpet Sib, Piano

Style : Traditionnel

Commentaire : "When the Saints Go Marching In", souvent appelé «The Saints», est un gospel américain aux accents de folkmusic. La chanson fut adaptée (en 1927) du titre "When the Saints sont Marching In" créé en 1896 par Katharine Purvis (paroles) et James Milton Black (musique). Bien qu'elle fut à l'origine spirituelle, le jazz l'a fait entrer aujourd'hui dans le répertoire populaire (source : Wikipédia).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17236>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O When the Saints

Trumpet and piano

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Trumpet in Bb

Piano

Trp. Bb

Pno

Trp. Bb

Pno

©2009Dewagtere

O When the Saints

14

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The Trp. Bb part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and quarter notes. The Pno part is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

19

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. The Trp. Bb part continues with a melodic line, showing some rests. The Pno part maintains its accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing eighth notes.

24

Trp. Bb

Pno

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. The Trp. Bb part has a melodic line with a trill (tr) and a grace note (v) in measure 27. The Pno part includes fingering numbers (IV, V) and accents (^) in the right hand, and continues with eighth-note accompaniment in the left hand.