



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

What Child is This ? (Greensleeves) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : What Child is This ?
[Greensleeves]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire : Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle. D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38376>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

What Child is This ?

Greensleeves

Christmas Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tenor Saxophone

mf

G m 3fr. D 5fr. G m 3fr. F 8fr. D m G m 3fr.

Piano

mp

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Tenor Saxophone part is in the treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic line starting on G4. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. Chord diagrams are provided for the Tenor Saxophone part: G minor (3 fret), D (5 fret), G minor (3 fret), F (8 fret), D minor, and G minor (3 fret).

7

f

D 5fr. G m 3fr. F 8fr. D m G m 3fr. D7 G m 3fr. Bb 6fr.

Pno

mf

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Tenor Saxophone part continues the melodic line, reaching a dynamic of *f* (forte) by measure 10. The piano accompaniment continues with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). Chord diagrams for the Tenor Saxophone part are: D (5 fret), G minor (3 fret), F (8 fret), D minor, G minor (3 fret), D7, G minor (3 fret), and Bb (6 fret).

13

F 8fr. G m 3fr. D 5fr. Bb 6fr. F 8fr. F7 G m 3fr. D 5fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Tenor Saxophone part continues the melodic line. The piano accompaniment continues with a dynamic of *mf*. Chord diagrams for the Tenor Saxophone part are: F (8 fret), G minor (3 fret), D (5 fret), Bb (6 fret), F (8 fret), F7, G minor (3 fret), and D (5 fret).

2 Greensleeves

1. *mf*

G m 3fr. F 8fr. D m G m 3fr. D 5fr. G m 3fr.

Pno *mp*

25 *f*

F 8fr. D m G m 3fr. D 5fr. C m 3fr. F 9/A 6fr. B^b 6fr. F 8fr. G m 3fr.

Pno *mf*

31 *mf mp*

D 5fr. B^b 6fr. F 8fr. F7 G m 3fr. D7 G m 3fr.

Pno *mf mp*