



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## What Child is This ? (16th century) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** What Child is This ?  
[16th century]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, piano et/ou guitare ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.  
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38373>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# What Child is This ?

## Greensleeves

Christmas Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

*mf*

G m 3fr. D 5fr. G m 3fr. F 8fr. D m G m 3fr.

Piano

*mp*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Clarinet in Bb part (top staff) begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic line starting on G4. The Piano part (bottom staves) provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Chord diagrams for the Clarinet part are provided below the staff: G minor (3rd fret), D (5th fret), G minor (3rd fret), F (8th fret), D minor, and G minor (3rd fret).

Cl. (Sib)

*f*

D 5fr. G m 3fr. F 8fr. D m G m 3fr. D7 G m 3fr. Bb 6fr.

Pno

*mf*

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Clarinet in Bb part continues the melodic line with some chromaticism, reaching a fortissimo (*f*) dynamic. The Piano accompaniment remains at mezzo-piano (*mf*). Chord diagrams for the Clarinet part are: D (5th fret), G minor (3rd fret), F (8th fret), D minor, G minor (3rd fret), D7, G minor (3rd fret), and Bb (6th fret).

Cl. (Sib)

F 8fr. G m 3fr. D 5fr. Bb 6fr. F 8fr. F7 G m 3fr. D 5fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Clarinet in Bb part concludes the melodic phrase. The Piano accompaniment provides a final harmonic setting. Chord diagrams for the Clarinet part are: F (8th fret), G minor (3rd fret), D (5th fret), Bb (6th fret), F (8th fret), F7, G minor (3rd fret), and D (5th fret).

Greensleeves

Cl. (Sib) *mf*

G m 3fr. F 8fr. D m G m D 5fr. G m 3fr.

Pno *mp*

Cl. (Sib) *f*

F 8fr. D m G m D C m F 9/A B<sup>b</sup> 6fr. F 8fr. G m 3fr.

Pno *mf*

Cl. (Sib) *mf mp*

D 5fr. B<sup>b</sup> 6fr. F 8fr. F7 G m D7 G m 3fr.

Pno *mf mp*