



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## What Child is This ? (Greensleeves) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** What Child is This ?  
[Greensleeves]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle. D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38340>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# What Child is This ?

Greensleeves

Christmas Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Andante

Recorder  
S. or T.

*mf*

A m E A m G E m A m

Piano

*mp*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Recorder part (Soprano or Tenor) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The Piano part is in grand staff. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, and continues with eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf* for the Recorder and *mp* for the Piano. Chord diagrams are provided for Am, E, A m, G, E m, and A m.

7

*f*

E A m G E m A m E7 A m C

Pno

*mf*

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Recorder part continues with eighth and sixteenth notes, reaching a dynamic of *f*. The Piano part continues with eighth and sixteenth notes in both hands, with a dynamic of *mf*. Chord diagrams are provided for E, A m, G, E m, A m, E7, A m, and C.

13

G A m E C G G7 A m E

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Recorder part continues with eighth and sixteenth notes. The Piano part continues with eighth and sixteenth notes in both hands. Chord diagrams are provided for G, A m, E, C, G, G7, A m, and E.

Greensleeves

2  
19

*mf*

A m G E m A m E A m

19

Pno

*mp*

25

*f*

G E m A m E D m G 9/B C G A m

25

Pno

*mf*

31

*mf mp*

E C G G 7 A m E 7 A m

31

Pno

*mf mp*