



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Traditionnel d'Espagne Anonymous

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Traditionnel d'Espagne

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Editeur : Avit, Daniel

Instrumentation : 4 guitares (quatuor)

Style : Traditionnel

Commentaire : Un quatuor sur des aires espagnols traditionnels, pour des guitares élèves en fin de premier cycle.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Traditionnel d'Espagne

(Classe d'ensemble)

Traditionnel

Moderato (♩ = 104)

Avit Daniel
position V

Guitare classique 1

Guitare classique 2

Guitare classique 3

Guitare basse

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

Traditionnel d'espagne

2
16

I

Musical score for measures 16-20. It features four staves: Gtr. class. 1, Gtr. class. 2, Gtr. class. 3, and Guit. B. The notation includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and accents. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated at the start of each staff.

VII

21
4

2 4 2 1 4

Musical score for measures 21-25. It features four staves: Gtr. class. 1, Gtr. class. 2, Gtr. class. 3, and Guit. B. The notation includes various guitar techniques such as slurs, accents, and specific fingering patterns. Measure numbers 21, 22, 23, 24, and 25 are indicated at the start of each staff.

V

26

Musical score for measures 26-30. It features four staves: Gtr. class. 1, Gtr. class. 2, Gtr. class. 3, and Guit. B. The notation includes various guitar techniques such as slurs, accents, and specific fingering patterns. Measure numbers 26, 27, 28, 29, and 30 are indicated at the start of each staff.

Traditionnel d'Espagne

3

31

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

36

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

41

$\text{♩} = 90$

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

III

Traditionnel d'Espagne

4
46

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

51

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

56

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

Traditionnel d'espagne

61

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

66

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

71

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

Traditionnel d'Espagne

6
76

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

81

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

86

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

Traditionnel d'Espagne

91

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

95

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.

99

Gtr. class. 1

Gtr. class. 2

Gtr. class. 3

Guit. B.