



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## The red-haired boy (the little beggarman) (irish reel) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The red-haired boy (the little beggarman)  
[irish reel]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** mandoline, guitare, contrebasse

**Style :** Folk

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=15152>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The red haired boy

Fiddle tune

♩ = 100

Mandolin

Bass

Musical notation for measures 1-4. The Mandolin part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The Bass part is in bass clef with the same key signature and time signature. Chords are indicated below the bass line: A, D, A, G.

5

1. 2.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5'. Measures 7 and 8 are marked with '1.' and '2.' respectively, indicating first and second endings. Chords are indicated below the bass line: A, D, A, G, A, A.

10

Musical notation for measures 9-13. Measure 9 is marked with a '10'. Chords are indicated below the bass line: G, D/F#, A, G.

14

1. 2.

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 is marked with a '14'. Measures 16 and 17 are marked with '1.' and '2.' respectively, indicating first and second endings. Chords are indicated below the bass line: A, D, A, G, A, A.