



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto (Viola)
Style : Traditionnel
Commentaire : Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de "The House of the Rising Sun" est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des "broadside ballads" du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célè... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55093>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The House of the Rising Sun

Trad. (18th century)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 60

Alto

The musical score is written for an Alto voice part in 6/8 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various rests and phrasing slurs. The key signature has one flat (B-flat). The score concludes with a dynamic marking of *pp* and a fermata over the final note.

©2013Dewagtere