



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides ballads' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34418>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The House of the Rising Sun

Trombone & piano
Tempo = 88

Trad. 18th century (Anonymus)
Arr. : Bernard Dewagtere

The first system of the score consists of two staves. The top staff is labeled 'Mélod' and contains a single melodic line in 3/4 time. The bottom staff is labeled 'Piano' and contains a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). The music begins with a rest in the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes in the melody, and corresponding chords and bass notes in the piano part.

The second system continues the musical piece. The top staff (Mélod) shows the continuation of the melodic line with various note values and rests. The bottom staff (Piano) provides harmonic support with chords and bass lines. The system concludes with a final melodic phrase and a piano accompaniment ending.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a melody of quarter and eighth notes. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a complex accompaniment of chords and moving lines. The bottom staff is a single bass clef line with a simple accompaniment of quarter notes.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff continues the melody from the first system. The middle staff continues the complex accompaniment with various chordal textures. The bottom staff continues the simple bass line accompaniment.