



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano ou orgue ou guitare
Style : Traditionnel
Commentaire : Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides ballads' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34373>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The House of the Rising Sun

Accordeon & piano
Tempo = 88

Trad. 18th century (Anonymus)
Arr. : Bernard Dewagtere

Am
X 0 2 2 1 0

C
X 3 2 0 1 0

D
X X 0 2 3 2

F
X X 3 2 1 1

Mélod

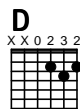
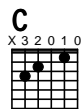
Piano

Am
X 0 2 2 1 0

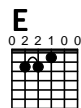
C
X 3 2 0 1 0

Esus
0 X 2 2 0 0

E
0 2 2 1 0 0



The first system of music features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a bass line. The treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. Chord diagrams for Am, C, D, and F are positioned above the treble staff.



The second system of music continues the melody and bass line. The treble staff features a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. Chord diagrams for Am, E, Am, and E7 are positioned above the treble staff.