



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides ballads' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34326>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

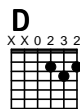
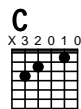
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The House of the Rising Sun

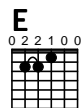
Recorder & piano  
Tempo = 88

Trad. 18th century (Anonymus)  
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is presented in two systems. The first system consists of a single treble clef staff labeled 'Mélod' and a grand staff (treble and bass clefs) labeled 'Piano'. The second system also consists of a single treble clef staff and a grand staff. Above the first system, four guitar chord diagrams are provided: Am (X02210), C (X35553), D (XX0232), and F (133211). Above the second system, four guitar chord diagrams are provided: Am (X02210), C (X32010), Esus (0X2200), and E (022100). The melody line is written in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands, with some chords marked with 'v' for vibrato. The bass line is primarily composed of quarter and eighth notes.



The first system of music consists of two staves. The top staff is a single treble clef staff with a melody line. The bottom staff is a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some chords indicated by accidentals.



The second system of music consists of two staves. The top staff is a single treble clef staff with a melody line. The bottom staff is a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music continues with similar rhythmic patterns and chord changes as the first system.