



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides ballads' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34325>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

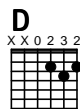
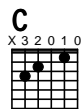
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The House of the Rising Sun

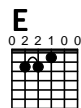
Vibraphone & piano
Tempo = 88

Trad. 18th century (Anonymus)
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of a single treble clef staff labeled 'Mélod' and a grand staff (treble and bass clefs) labeled 'Piano'. The second system also consists of a single treble clef staff and a grand staff. Above the first system, four guitar chord diagrams are provided: Am (X02210), C (X32010), D (XX0232), and F (XX3211). Above the second system, four guitar chord diagrams are provided: Am (X02210), C (X32010), Esus (0X2200), and E (022100). The music is in 3/4 time and features a melodic line with eighth and quarter notes, and piano accompaniment with chords and bass lines.



The first system of music consists of two staves. The top staff is a single treble clef staff containing a melodic line with a slur over the first two measures. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing a bass line with a slur over the first two measures and a complex chordal accompaniment in the treble clef.



The second system of music consists of two staves. The top staff is a single treble clef staff containing a melodic line with a slur over the first two measures. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing a bass line with a slur over the first two measures and a complex chordal accompaniment in the treble clef.