



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !  
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Thème de Wallace et Gromit  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Cor, Trompette, Trombone, Tuba  
**Style :** Jazz

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Wallace & Gromit

Trompette

Trombone

Cor

Tuba

First system of music (measures 1-4) for Trompette, Trombone, Cor, and Tuba. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The Trompette part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Trombone part provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The Cor part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part plays a bass line with quarter and eighth notes.

5

Second system of music (measures 5-8). The Trompette part continues its melodic line. The Trombone part has some rests in measures 7 and 8. The Cor part maintains its rhythmic pattern. The Tuba part continues its bass line.

10

Third system of music (measures 9-13). The Trompette part has a melodic line with some accidentals. The Trombone part has rests in measures 10, 11, and 13. The Cor part has rests in measures 10 and 11. The Tuba part continues its bass line.

14

Fourth system of music (measures 14-17). The Trompette part has a melodic line with accidentals. The Trombone part has rests in measures 14 and 15. The Cor part has rests in measures 14 and 15. The Tuba part continues its bass line. The system ends with a double bar line and repeat signs.