



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

Tarantelle '600 Anonymous

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	Tarantelle '600
Compositeur :	Anonymous
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Populaire / Dance

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tarantella del '600

Anonimo

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrisi
Full Version on: www.chitarrarte.it

Musical notation for measures 1-8. The top staff is a treble clef with a 6/8 time signature. It features a melodic line with notes on the first string (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes on the fifth string (5). The bass line includes a 'B' (basso) symbol. Fingering is indicated by numbers 1, 2, 3, 4. The notation includes 'CV' (Cantabile) and 'm' (mezzo) markings.

Musical notation for measures 9-12. The top staff continues the melodic line. The bass line continues with the 'B' symbol and includes a '5' marking at the beginning. The notation includes 'CV' and 'm' markings.

Musical notation for measures 13-18. The top staff features a melodic line with notes on the second string (2, 1, 2, 1, 4, 4, 1, 4, 2, 1, 2, 4, 4). The bass line includes a 'Po' (Pizzicato) marking and a circled '4'. The notation includes '1/2 C VII' and '1/2 C V' markings.

Musical notation for measures 19-24. The top staff features a melodic line with notes on the second string (2, 1, 2, 1, 4, 4, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 2, 1, 4). The bass line includes a '1.' marking and a circled '4'. The notation includes '1/2 C VII' and '1/2 C V' markings.