



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : SOFT KITTY
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Autres

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SOFT KITTY

série télévisée "The big bang theory"

à mon élève Lèna

Marchèse Dino

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It contains a melody with various note values and rests, including circled numbers 1 and 2. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests, including circled numbers 1 and 2.

copyright© marchèse dino

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system. The lower staff continues the bass line, featuring some chords and rests.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the bass line, including some chords and rests.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody with some slurs. The lower staff continues the bass line with chords and rests.

harm. nat 12ème case

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the bass line, including some chords and rests.