



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Seigneur, envoie nous (Seigneur, envoie nous) Anonymous

### A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Seigneur, envoie nous  
[Seigneur, envoie nous]  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Droit d'auteur :** Copyright © enan  
**Editeur :** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** A cappella  
**Commentaire :** Chant de sortie, chant de l'envoie, Louange

### Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# SEIGNEUR, ENVOIE NOUS

\*\*\*\*\*  
Texte et Musique : Charles MBOUMBA  
Harmonisation : Arland Narcisse ELLA  
(c) Tous droits réservés - Libreville (Gabon), Décembre 2015  
\*\*\*\*\*

## REFRAIN

♩ = 120

Soprano: Sei - gneur, en - voie - nous pro - cla - mer l'E - van - gi - le. Sei -

Alto: Sei - gneur, en - voie - nous pro - cla - mer l'E - van - gi - le. Père en - voie - nous Sei -

Ténor: Sei - gneur, en - voie - nous Père en - voie - nous pro - cla - mer l'E - van - gi - le.

Basse: Sei - gneur, en - voie - nous pro - cla - mer l'E - van - gi - le. Sei -

Chords: F, FM7, BbM7/9, Dm9, FM7/9

S: - gneur, en - voie - nous, an - non - cer ta Pa - role. Sei - *ff*

A: - gneur, en - voie - nous, Père E - ter - nel an - non - cer ta Pa - role. *ff*

T: En - voie Sei - gneur, an - non - cer ta Pa - role. *ff*

B: - gneur Père E - ter - nel en - voie - nous, an - non - cer ta Pa - role. *ff*

Chords: FM7/9, Em7-9-5, BbM7/9, F

S: - gneur, en - voie - nous pro - cla - mer l'E - van - gi - le. Sei -

A: Je - sus Sei - gneur, Sei - gneur pro - cla - mer l'E - van - gi - le.

T: Je - sus Sei - gneur, Sei - gneur pro - cla - mer l'E - van - gi - le.

B: Je - sus Sei - gneur, Sei - gneur pro - cla - mer l'E - van - gi - le.

Chords: FM7, Bb, Dm9, Dm9

F Bb BbM7/9

S - gneur, en - voie - nous, an - non - cer Ta Pa - role -

A En - voi Sei - gneur, an - non - cer Ta Pa - role

T 8 En - voi Sei - gneur, an - non - cer Ta Pa - role

B En - voi Sei - gneur Ta Pa - role

**COUPLETS** FM7 Soliste C7 Gm9 BbM7/9

S — Pour que de - main soit mieux qu'au - jour - d'hui  
Dans tous les peu - ples de l'u - ni - vers

A *Sopra & Alto*  
Ouh — Tous les peu - ples du Sei - gneur, An - non - çons sa Pa - role.  
An - non - çons sa Pa - role.

T 8 Ouh — Tous les peu - ples du Sei - gneur, An - non - çons sa Pa - role.  
An - non - çons sa Pa - role.

B Ouh — Tous les peu - ples du Sei - gneur, An - non - çons sa Pa - role.  
An - non - çons sa Pa - role.

FM7 C7 BbM7/9 BbM7/9 F

S Et que nous mar - chons main dans la main. An - non - çons sa Pa - role. Sei  
A - vec nos hym - nes de vic - toire. An - non - çons sa Pa - role.

A main dans la main mar - chons, An - non - çons sa Pa - role. Sei  
A - vec nos hymnes mes freres, An - non - çons sa Pa - role.

T 8 main dans la main mar - chons, An - non - çons sa Pa - role. Sei  
A - vec nos hymnes mes freres, An - non - çons sa Pa - role.

B main dans la main mar - chons, An - non - çons sa Pa - role. Sei  
A - vec nos hymnes mes freres, An - non - çons sa Pa - role.

USAGE LITURGIQUE :  
Chant de l'envoi

INDICATION :  
Ce chant doit être exécuté avec allure et vivacité.

Révisé en juillet 2018