



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Seigneur tu m'as séduit Anonymous

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Seigneur tu m'as séduit
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella
Commentaire : Chant des vocations; Louange

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SEIGNEUR, TU M'AS SEDUIT

=) Le contrechant peut être chanté par une partie des Soprano ou des Tenor
 => Selon la capacité vocale du chœur l'on peut baisser la gamme d'un ton à l'exécution

Texte et Musique : **Edmond AMAFUL**
 Arrang. & Re transcription : **Arland Narcisse ELLA**

Moderato $\text{GM7/9} = 80$ Em9 D9 G G

Contrechant
 Sei - gneur tu m'as sé - duit Sei - gneur tu m'as ter - ra - sé, m'as vain

Sop
 Alt
 Sei - gneur, tu m'as sé - duit et je me suis lais - sé sé - duire. Tu m'as ter - ra - sé, tu

Ten
 Sei - gneur, tu m'as sé - duit et je me suis lais - sé sé - duire. Tu m'as ter - ra - sé, tu

Bass
 Sei - gneur, tu m'as sé - duit et je me suis lais - sé sé - duire. Tu m'as ter - ra - sé, tu

GM7/9(Am9) D9 G D9 Em7

Contr
 - cu oui! Tu as é - té le plus fort. Mal - heur Mal - heur, mal - heur, mal - heur à moi

Sop
 Alt
 m'as - vain - cu' tu as é - té le plus fort. Mal - heur, mal - heur, mal - heur à moi

Ten
 m'as - vain - cu' tu as é - té le plus fort. Mal - heur, mal - heur, mal - heur à moi

Bass
 m'as - vain - cu' tu as é - té le plus fort. Mal - heur, mal - heur, mal - heur à moi

CM7/9 Em7 D9 1. G 2. G

Contr
 la Pa - ro - le du Sei - gneur. Mal - heur. gneur.

Sop
 Alt
 si je n'an - non - ce la Pa - ro - le du Sei - gneur gneur.

Ten
 la Pa - ro - le du Sei - gneur gneur.

Bass
 si je n'an - non - ce la Pa - ro - le la Pa - ro - le du Sei - gneur. gneur.

GM7/9(Em9)

F#dim

GM7/9

G

GM7/9(Em9)

F#dim

G

Contr O — Sei- gneur! O

Sop Alt O — Sei- gneur! O

Ten O — Sei- gneur! O

Bass Je me di·sais je ne pen - se - rai plus — à Lui Je me di·sais je ne pen - se - rai plus à son Nom.

D9

CM7/9

Am9

GM7/9

G

Em7

Em7

Contr O — Ya·vhémon Dieu O — Sei- gneur! O

Sop Alt O Ya·vhémon Dieu O Sei- gneur! O

Ten O Ya·vhémon Dieu. O — Sei- gneur! O

Bass A - lors c'ét·ait dans mon coeur comme un feu dé - vo - rant, en - fer - mé, dans mes os.

CM7/9

GM7/9

Em9

GM7/9

Em9

G

D9

G 2

Contr O — Ya·vhé mon Dieu O — Sei- gneur! O — Ya·vhé mon Dieu

Sop Alt O Ya·vhé mon Dieu O Sei- gneur! O Ya·vhé mon Dieu

Ten O Ya·vhé mon Dieu O — Sei- gneur! O — Ya·vhé mon Dieu

Bass Je m'é·pui - sais à le con - te - nir Je m'é·pui - sais à le sup·por - ter.