



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, vales à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & I-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : SAMBALELE

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : cochlain, dominick

Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain

Editeur : cochlain, dominick

Style : Enfants

Commentaire : A BRAZILIAN CHILDREN SONG & A SAMBA I COULD TEACH YOUNG PUPILS 'CAUSE MY ASSITANT WAS PORTUGUESE & COULD TEACH ME FIRST THE PRONUNCIATION.OF COURSE IT'S NOT THE BRAZILIAN ACCENT.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



SAMBALELE

Trad. Brésil

voix

harmonisation

C C/G G/D Dm/A G/B G7/D C/E C C C/G

6 **refrain** Dm/F

voix

harmonisation

G/D Dm/A G/B G7/D C/E C C/E C Dm Dm/F Dm/A Dm

12

voix

harmonisation

C C/E C/E C Dm Dm/F G G7/D C/E C

**Sambalele ta doente
Ta com a cabeça que brada
Sambalele precisava
E de um boa lambada.**

**Samba,samba,samba o lele
Samba,samba,samba o lala
Samba,samba,samba o lele
Pisa na barra da saia o mulata**