



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

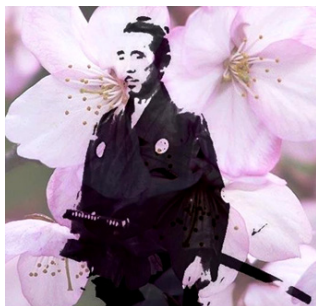
Sakura (Cherry blossom) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sakura
[Cherry blossom]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SA, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : La chanson traditionnelle Sakura sakura, est initialement prévue pour être jouée par un shakuhachi (flûte de bambou). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le sakura, considéré comme le symbole de la vie éphémère, devint l'emblème des pilotes japonais qui le peignaient sur leur avion suicide. Leur âme devait se réincarner en fleurs de cerisier.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14796>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sakura

For 2 voices chorus (SA) and piano

Japanese Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-7) features Soprano and Alto voices with lyrics: "Sa-ku-ra, Sa-ku-ra, ya yo i no so ra-ha, mi wa ta su". The piano accompaniment includes a 'Solo' section starting at measure 8. The second system (measures 8-14) continues the vocal lines with lyrics: "ka gi-ri, mi wa ta su ka gi-ri ah Sa-ku-ra; ka su mi ka ku mo-ka," and "ka gi ri, Sa-ku-ra, Sa-ku-ra; Sa-ku-ra, Sa-ku-ra ka-su mi-ka-ku mo ka,". The piano part continues with a 'Solo' section. The third system (measures 15-21) is marked 'Coro' and 'rit.' and features lyrics: "ni o i zo i zu-ru, ni o i zo i zu ru. I za ya, i za ya, mi ni yu-ka n" and "ni o i zo i zu ru Sa-ku-ra, Saku-ra; i za ya, i za ya, mi ni yu-ka n". The piano part concludes with a 'rit.' marking.

Sopran
Alt
Piano

mf Sa-ku-ra , Sa-ku-ra , ya yo i no so ra-ha , mi wa ta su
mf Sa-ku-ra , Sa-ku-ra , ya yo i no so ra-ha , mi wa ta su

mf *mp* *mf*

Red.

Solo

S
A
Pno.

ka gi-ri , mi wa ta su ka gi-ri ah Sa-ku-ra ; ka su mi ka ku mo-ka ,
ka gi ri , Sa-ku-ra , Sa-ku-ra ; Sa-ku-ra , Sa-ku-ra ka-su mi-ka-ku mo ka ,

p *p* *mf* *p* *mf*
p *mp* *mf* *mp*

Coro *rit.*

S
A
Pno.

ni o i zo i zu-ru , ni o i zo i zu ru . I za ya , i za ya , mi ni yu-ka n
ni o i zo i zu ru Sa-ku-ra , Saku-ra ; i za ya , i za ya , mi ni yu-ka n

p *p* *mp* *p* *rit.*