



Arland Narcisse Ella Nzeh

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Gabon

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre 1986 à Bitam (Gabon), j'ai commencé le chant chorale âgé de 10ans dans la chorale traditionnelle de mon village et ce n'est qu'à l'age de 15ans au groupe vocale Fleur de Lys que j'ai bénéficié des cours de solfège. Mon expérience fut ensuite enrichie en pratiquant tant en qualité de vocaliste au chœur d'homme Polyphonie des Anges, Maitre de Chœur dans plusieurs Chorales pour finir Directeur Vocal et Maitre de Chœur à la Manécanterie Saint Jean de Matha "Kinguélé Pueri Cantores" où je suis en ce moment. Je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Je suis un passionné de musique Classique, Gospel et Negro ... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Regardez les oiseaux du ciel
[Regardez]
Compositeur : Anonymous
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : Ella Nzeh, Arland Narcisse
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : A cappella

Arland Narcisse Ella Nzeh sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Régardez les oiseaux du ciel

Adagio

Mlm Lam9 Mlm9

Soprano
Re - gar - dez les oi - seaux du ciel ils ne
Re - gar - dez les fleurs des Champs qui ne
Pour - quoi sur - char - ger vos gre - niers, de tre -
Pour - quoi crai - gnez - vous pour de - main, quand de -
Vous val - lez plus que les oi - seaux, et bien -

Alto
Re - gar - dez les oi - seaux du ciel ils ne

Ténor
S
Re - gar - dez les oi - seaux du ciel ils ne

Basse
Re - gar - dez les oi - seaux du ciel du ciel ils ne

SoIM7/9 Mlm9 SoIM7/9

S
sè - ment ni ne mois - son - nent et pour - tant mon Pè - re
tra - vil - lant ni ne fi - lent, et pour - tant mon Pè - re
-sors vide et fu - ti - les, en es - pé - rant qu'ils soient
-main prend soin de lui - mé - me? A cha - que jour suf - fit
-plus que les chry - san - thè - mes, Dieu veille sur tous ceux qui

A
sè - ment ni ne mois - son - nent et pour - tant mon pè - re

T
S
sè - ment ni ne mois - son - nent et pour - tant mon pè - re

B.
sè - ment ni ne mois - son - nent et pour - tant mon pè - re

Mlm9 SoIM7/9 Mlm

S
leur don - ne au - ssi bien le grain le miel.
les ha - bil - lent de ses plus ri - chesvé - te - ments.
u - tiles a - lors qu'ils vont bien - tôt rouil - ler.
sa peine et Dieu vous por - te danSa main!
l'ai - ment, et rien ne leur fe - ra dé - faut.

A
leur don - ne au - ssi bien le grain le miel.

T
S
leur don - ne au - ssi bien le grain le miel.

B.
leur don - ne au - ssi bien le grain le miel.