



Pierre-yves Brégand

France, le creusot

Quand me souvient du temps passé Anonymous

A propos de l'artiste

Ancien élève au conservatoire Lyon, Paris et école de musique, actuellement chef de Choeur en Bourgogne, j arrange principalement des deux voix sur le principe du contrepoint.

Qualification : Licence de musicologie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pyb57.htm

A propos de la pièce

Titre : Quand me souvient du temps passé

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Brégand, Pierre-yves

Droit d'auteur : Copyright © Pierre-yves Brégand

Editeur : Brégand, Pierre-yves

Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Chanson

Commentaire : 4 voix style renaissance formé à partir du soprano.

Pierre-yves Brégand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Quand me souvient du temps passé

anonyme

Soprano

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Alto

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Ténor

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Basse

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

6

S

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

A

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

T

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

Ba.

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

12

S

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

A

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

T

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

Ba.

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

Quand me souvient du temps passé

2
18

S
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

A
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

T
8
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

Ba.
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

2. Ma dame hélas m'a oublié
De mon amour sans souvenance
Mais de bon coeur la chanterai
Et sien serai par espérance
Et sien serai par espérance