



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Quand dans la nuit (Cantique de Noël) Anonymous

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Quand dans la nuit  
[Cantique de Noël]  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Noel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Quand dans la nuit le Fils de Dieu

Conducteur

Andante ♩ = 92

Mélodie Anglaise

Transc. J Brenner

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Piccolo (top), Hautbois (middle), and Saxophone Alto (bottom). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is Andante at a quarter note equal to 92 beats per minute.

**System 1:** Measures 1-4. All instruments start at *mf*. The Piccolo part includes a first ending bracket over measures 1-2 and a second ending bracket over measures 3-4. A fermata is placed over the final note of measure 4 in all parts.

**System 2:** Measures 5-9. The Piccolo part has dynamics *p* and *mf*, with a fermata over measure 9. The Hautbois and Saxophone Alto parts also have *p* and *mf* dynamics, with a fermata over measure 9.

**System 3:** Measures 10-13. The Piccolo part has dynamics *mf* and *f*. The Hautbois and Saxophone Alto parts also have *mf* and *f* dynamics. Measure 13 features a fermata over the final note.

14 15 17

*p*

*p*

*p*

18 19 21

*p*

*p*

*p*

*p*

Quand dans la nuit le Fils de Dieu Vint naître sur la

22 23 25

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

ter re, Sou dain des chants mé lo di eux Dans les cieux é cla tè rent.

27 29

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

No ël! No ël! Chan tons No ël! car voi ci no tre Maî tre? Pour

31 33

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

nous sau ver, Le Roi du ciel Au jourd'hui vient de naî tre.

## I

Quand dans la nuit le Fils de Dieu  
Vint naître sur la terre,  
Soudain des chants mélodieux  
Dans les cieux éclatèrent.  
Noël! Noël ! Chantons Noël !  
Car voici notre Maître!  
Pour nous sauver, le Roi du ciel  
Aujourd'hui vient de naître.

## II

Mais il ne fut pas bien reçu,  
Même à l'hôtellerie;  
Seuls quelques bergers sont venus  
Voir le Fils de Marie.  
Noël ! Noël ! Chantons Noël !  
Car voici notre Maître !  
Pour nous sauver, le Roi du ciel  
Aujourd'hui vient de naître.

## III

Et maintenant, notre Sauveur  
Vient nous offrir sa grâce;  
N'avez-vous pas dans votre coeur  
Pour Jésus une place ?  
Noël ! Noël ! Chantons Noël !  
Car voici notre Maître !  
Pour nous sauver , le Roi du ciel  
Aujourd'hui vient de naître.

## IV

Et quand un jour Il reviendra  
Proclamer sa victoire,  
Alors tout homme le verra  
Paraître dans sa gloire  
Noël ! Noël ! Chantons Noël !  
Car voici notre Maître !  
Bientôt, bientôt le Roi du ciel,  
Jésus-Christ va paraître.