



Dorian Pâquet

France

La Perpétue

A propos de l'artiste

Compositeur autodidacte depuis 2014 et pianiste depuis 2008. À l'exception de mes musiques de film (sous copyright), toutes mes œuvres sont protégées par la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0. Cela signifie que vous pouvez écouter, jouer et faire écouter gratuitement mes morceaux (je vous invite fortement à m'envoyer vos interprétations), à condition que vous indiquiez clairement que j'en suis l'auteur et que vous ne les utilisiez pas à des fins commerciales.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vilega348.htm

A propos de la pièce



Titre : La Perpétue
Compositeur : Anonymous
Droit d'auteur : Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0
Editeur : Pâquet, Dorian
Instrumentation : Clavecin
Style : Classique

Dorian Pâquet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La Perpétue

Unknown (18th century)

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. A repeat sign is present at the beginning of the first measure.

Musical notation for measures 5-8. The melody continues with similar rhythmic patterns. Measure 8 ends with a fermata and the instruction "Fine" above the staff, and a piano (*p*) dynamic marking below the staff.

Musical notation for measures 9-14. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass clef accompaniment features some rests and chords. Measure 14 ends with a fermata.

Musical notation for measures 15-18. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass clef accompaniment features some rests and chords. Measure 18 ends with a fermata.

Musical notation for measures 19-22. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass clef accompaniment features some rests and chords. Measure 22 ends with a fermata.

Musical notation for measures 23-26. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass clef accompaniment features some rests and chords. Measure 26 ends with a fermata and the instruction "D.S. al Fine" above the staff.