



Régis BENOIST

France, Manéglise

Noël Noël pour orchestre d'harmonie Anonymous

A propos de l'artiste

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regis-benoist.htm

A propos de la pièce

Titre : Noël Noël pour orchestre d'harmonie
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : BENOIST, Régis
Droit d'auteur : Copyright © Régis BENOIST
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Style : 20eme siecle

Régis BENOIST sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NOËL - NOËL

(Christmas Carols)

Régis BENOIST

God rest ye merry Gentlemen:

God rest ye merry, Gentlemen: est un Hymne Chrétien traditionnel, un chant de Noël publié en Angleterre en 1823. L'auteur originel est inconnu.

A l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain, "rest" signifiait "garder", non pas reposer et "merry" voulait dire fort, pas "joyeux".

Il ne s'agit pas d'un texte adressé à de gaillards gentilshommes. La chanson était chantée aux petits propriétaires par les gardiens de la ville qui gagnaient des sommes supplémentaires lors de la saison de Noël.

The first Noël (first nowell):

The first Noël est un chant traditionnel anglais datant probablement du XVIIIème siècle. Dans sa forme actuelle la chanson est d'origine Cornouaillaise et fut publiée pour la première fois en 1823.

O Holy night (minuit chrétiens):

Minuit chrétiens est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau (poète anticlérical) et mis en musique par Adolphe Adam en 1847.

A l'origine composé pour soprano et clavier, Minuit chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit.

De nombreuses transcriptions de ce cantique ont été réalisées pour les formations les plus variées de la simple adaptation pour un simple instrument solo à l'orchestration symphonique avec grand chœur et orgue.

Joy to the world:

Joy to the world est une chanson populaire de Noël.

Les paroles sont de Isaac Watts (1674- 1748) et basées sur le psaume 98 de la bible. La chanson a d'abord été publiée en 1719. Watts a écrit les paroles de "Joy to the world" comme un hymne glorifiant le retour triomphal du Christ à la fin de l'âge. Seule la seconde moitié des paroles de Watts est encore utilisée aujourd'hui.

La musique a été adaptée et conçue pour les paroles de Watts par Lowell Mason à partir d'une mélodie que l'on croyait être originaire de Haendel notamment parce que le thème du refrain "Et le ciel et la nature chantent" apparaît dans l'ouverture et l'accompagnement du récitatif "Comfort ye" cependant Haendel n'a pas composé la mélodie entière.

God rest ye Merry, Gentlemen

Andante $\text{♩} = 76$

The score is for a full orchestra and percussion. The instruments listed on the left are: Flageolet Piccolo, Flûtes 1, Flûte 2&3, Hautbois, Basson, Clarinette 1 Bb, Clarinette 2&3 Bb, Clarinette Basse Bb, Saxophone Alto Eb, Saxophone Ténor Bb, Saxophone Baryton Eb, Trompette 1 Bb, Trompette 2 Bb, Cor 1 F, Cor 2 F, Trombone 1 C, Trombone 2&3 C, Euphonium C, Saxhorn basse C, Saxhorn Cb (Tuba) C, Contrebasse à corde, Batterie, Claps Hands, Tambourin, Glockenspiel, Cloches tubulaires, Bell Tree, and Timbales. The score is in 4/4 time with a tempo of Andante (♩ = 76). The key signature has one sharp (F#). The bassoon and saxophone baryton parts include dynamics such as *mf dolce*, *mp*, *Soli*, *Solo*, and *Tutti*. The percussion parts include *mp* for the battery and timbales.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2 & 3
 Hb.
 Bn.
 Cl. 1 (Sib)
 Cl. 2 (Sib)
 Cl. B.
 Sax. Alt.
 Sax. Tén.
 Sax. Bar.
 Trp. 1(Sib)
 Trp. 2(Sib)
 Cor 1 F
 Cor 2 F
 Trb. 1
 Trb. 2 & 3
 Euph.
 Bar.
 Tuba
 Batt.
 Clap H
 Tamb.
 Glock.
 Cloch. tub.
 B. Tr.
 Timb.

mf
mp
mp
mp
mp
mf
mp
mp dolce
mp dolce

Tutti
 Tutti

Picc.

Fl.1

Fl.2&3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb.1

Trb.2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H.

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 & 3 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *mf*

Cl. 1 (Sib) *mf*

Cl. 2 (Sib) *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. Alt. *mf*

Sax. Tén. *mf*

Sax. Bar. *mf*

Trp. 1(Sib) *mf* Open

Trp. 2(Sib) *mf*

Cor 1 F *mf*

Cor 2 F *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 & 3 *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Batt. *mf*

Clap H *mf*

Tamb. *mf*

Glock. *mf*

Cloch. tub. *mf*

B. Tr. *mf*

Timb. *mf*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar. *mf*

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

43 Flageolet de préférence

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 & 3 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *p dolce*

Cl. 1 (Sib) *mp*

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar. *Défaut Basson*
p dolce

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3 *p dolce*

Euph. *p dolce*

Bar.

Tuba

Batt. *p dolce*

Clap H. *mp*

Tamb. *mp*

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb. *mp*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 & 3 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *mf*

Cl. 1 (Sib) *mf*

Cl. 2 (Sib) *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. Alt. *mf*

Sax. Tén. *mf*

Sax. Bar. *Obligé* *mf*

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F *mf*

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar. *mf*

Tuba

Batt. *mf*

Clap H

Tamb. *mf*

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb. *mf*

54 Picc.

54 Fl. 1

54 Fl. 2 & 3

Hb.

54 Bn.

54 Cl. 1 (Sib)

54 Cl. 2 (Sib)

54 Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

54 Sax. Bar.

54 Trp. 1(Sib)

54 Trp. 2(Sib)

54 Cor 1 F

54 Cor 2 F

54 Trb. 1

54 Trb. 2 & 3

Euph.

54 Bar.

54 Tuba

54 Batt.

54 Clap H

54 Tamb.

54 Glock.

54 Cloch. tub.

54 B. Tr.

54 Timb.

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 & 3 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *mf*

Cl. 1 (Sib) *mf*

Cl. 2 (Sib) *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. Alt. *mf*

Sax. Tén. *mf*

Sax. Bar. *mf*

Trp. 1 (Sib) *mf* Open

Trp. 2 (Sib) *mf*

Cor 1 F *mf*

Cor 2 F *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 & 3 *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Batt. *mf*

Clap H *mf*

Tamb. *mf*

Glock. *mf*

Cloch. tub. *mf*

B. Tr. *mf*

Timb. *mf*

65 Picc. *mf*

65 Fl. 1 *mf*

65 Fl. 2 & 3 *mp*

Hb. *mp* *mf*

65 Bn. *mp*

65 Cl. 1 (Sib) *mp* *mf*

65 Cl. 2 (Sib) *mp* *mf*

65 Cl. B. *mp*

Sax. Alt. *mp* *mf*

Sax. Tén. *mp* *mf*

65 Sax. Bar. *mp*

65 Trp. 1 (Sib) *mp* *mf*

65 Trp. 2 (Sib) *mp* *mf*

65 Cor 1 F *mp*

65 Cor 2 F *mp*

65 Trb. 1 *mp*

65 Trb. 2 & 3 *mp*

Euph. *mp* *mf*

65 Bar. *mp*

65 Tuba *mp*

65 Batt.

65 Clap H

65 Tamb.

65 Glock.

65 Cloch. tub.

65 B. Tr.

65 Timb.

71 Picc.

71 Fl. 1

71 Fl. 2 & 3 *mf*

Hb.

71 Bn.

71 Cl. 1 (Sib) *mf*

71 Cl. 2 (Sib)

71 Cl. B. *mf*

Sax. Alt.

71 Sax. Tén.

71 Sax. Bar.

71 Trp. 1 (Sib) *mf*

71 Trp. 2 (Sib)

71 Cor 1 F

71 Cor 2 F *mf*

71 Trb. 1 *mf*

71 Trb. 2 & 3 *mf*

Euph.

71 Bar. *mf*

71 Tuba *mf*

71 Batt.

71 Clap H

Tamb.

71 Glock.

71 Cloch. tub.

71 B. Tr.

71 Timb.

rit.

The musical score is for 'The first Noël' in G major, 3/4 time, with a tempo of Andante (♩=76). The score is divided into two systems. The first system (measures 77-80) features the Piccolo, Flute 1, Flutes 2 & 3, Horn, Bassoon, Clarinet 1 (Sib), Clarinet 2 (Sib), Clarinet B., Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone (marked 'Défaut Basson'), Trumpet 1 (Sib), Trumpet 2 (Sib), Cor 1 F, Cor 2 F, Trombone 1, Trombone 2 & 3, Euphonium, Baritone, and Tuba. The second system (measures 81-84) features Glockenspiel, Cymbal, and Tom-tom. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The Glockenspiel part in the second system is marked *mf*.

83

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

mf

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

90 Picc.

90 Fl. 1

90 Fl. 2 & 3

Hb.

90 Bn.

90 Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib) *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. Alt. *mf*

Sax. Tén. *mf*

Sax. Bar. *mf* *Obligé*

90 Trp. 1(Sib)

90 Trp. 2(Sib)

90 Cor 1 F

Cor 2 F

90 Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

90 Bar.

Tuba

90 Batt.

Clap H

Tamb.

90 Glock.

90 Cloch. tub. *mf*

B. Tr.

90 Timb.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

Picc. *111*

Fl. 1 *111*

Fl. 2 & 3 *111*

Hb. *111*

Bn. *111*

Cl. 1 (Sib) *111*

Cl. 2 (Sib) *111*

Cl. B. *111*

Sax. Alt. *111*

Sax. Tén. *111*

Sax. Bar. *111*

Trp. 1 (Sib) *111*

Trp. 2 (Sib) *111*

Cor 1 F *111*

Cor 2 F *111*

Trb. 1 *111*

Trb. 2 & 3 *111*

Euph. *111*

Bar. *111*

Tuba *111*

Batt. *111*

Clap H *111*

Tamb. *111*

Glock. *111*

Cloch. tub. *111*

B. Tr. *111*

Timb. *111*

118 Piccolo

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 & 3 *p*

Hb. *p*

Bn. *p*

Cl. 1 (Sib) *p*

Cl. 2 (Sib) *p*

Cl. B. *p*

Sax. Alt. *p*

Sax. Tén. *p*

Sax. Bar. *p* Défaut Basson

Trp. 1 (Sib) *p*

Trp. 2 (Sib) *p*

Cor 1 F *p*

Cor 2 F *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 & 3 *p*

Euph. *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Batt. *p*

Clap H. *p*

Tamb. *p*

Glock. *p*

Cloch. tub. *p*

B. Tr. *p*

Timb. *p*

125

rit.

p

pp

Obligé

p dolce

132

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 & 3 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *mf*

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt. *mp dolce*

Sax. Tén. *mp dolce*

Sax. Bar. *mp dolce*

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba *mp*

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock. *mp*

Cloch. tub. *mf*

B. Tr.

Timb.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

144

Picc.

Fl. 1

Fl. 2&3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

mp

mf

Div.

150

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H.

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

156 *rit.*

Picc. *mf* *mp*

Fl. 1 *mf* *mp*

Fl. 2 & 3 *mf* *mp*

Hb. *mf* *mp*

Bn. *mf* *mp*

Cl. 1 (Sib) *mf* *mp*

Cl. 2 (Sib) *mf* *mp*

Cl. B. *mf* *mp*

Sax. Alt. *mf* *mp*

Sax. Tén. *mf* *mp*

Sax. Bar. *mf* *mp*

Trp. 1 (Sib) *mf* *mp*

Trp. 2 (Sib) *mf* *mp*

Cor 1 F *mf* *mp*

Cor 2 F *mf* *mp*

Trb. 1 *mf* *mp*

Trb. 2 & 3 *mf* *mp*

Euph. *mf* *mp*

Bar. *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Batt. *mf* *mp*

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb. *mp*

Joy to the World Allegretto ♩ = 114 (♩ = ♩ précédente)

The musical score is arranged in two systems. The first system covers measures 162 to 165, marked with a *rit.* (ritardando) and a piano (*p*) dynamic. The second system covers measures 166 to 170, marked with an *Allegretto* tempo and a fortissimo (*f*) dynamic. The tempo is specified as ♩ = 114, which is the same as the previous piece. The score includes parts for a wide variety of instruments, with some percussion parts (Clap H, Tamb., B. Tr., Timb.) showing rests during the *rit.* section and activity during the *Allegretto* section.

170

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2 & 3
 Hb.
 Bn.
 Cl. 1 (Sib)
 Cl. 2 (Sib)
 Cl. B.
 Sax. Alt.
 Sax. Tén.
 Sax. Bar.
 Trp. 1 (Sib)
 Trp. 2 (Sib)
 Cor 1 F
 Cor 2 F
 Trb. 1
 Trb. 2 & 3
 Euph.
 Bar.
 Tuba
 Batt.
 Clap H
 Tamb.
 Glock.
 Cloch. tub.
 B. Tr.
 Timb.

186

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

194

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

202

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1(Sib)

Trp. 2(Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

f

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 & 3 *f*

Hb. *f*

Bn. *f*

Cl. 1 (Sib) *f*

Cl. 2 (Sib) *f*

Cl. B. *f*

Sax. Alt. *f*

Sax. Tén. *f*

Sax. Bar. *f*

Trp. 1 (Sib) *f*

Trp. 2 (Sib) *f*

Cor 1 F *f*

Cor 2 F *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 & 3 *f*

Euph. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Batt. *f*

Clap H *f*

Tamb. *f*

Glock. *f*

Cloch. tub. *f*

B. Tr. *f*

Timb. *f*

218

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

f

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 & 3

Hb.

Bn.

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Trp. 1 (Sib)

Trp. 2 (Sib)

Cor 1 F

Cor 2 F

Trb. 1

Trb. 2 & 3

Euph.

Bar.

Tuba

Batt.

Clap H

Tamb.

Glock.

Cloch. tub.

B. Tr.

Timb.

233

Picc. *subito p* *f* *ff*

Fl. 1 *subito p* *f* *ff*

Fl. 2 & 3 *subito p* *f* *ff*

Hb. *subito p* *f* *ff*

Bn. *subito p* *f* *ff*

Cl. 1 (Sib) *subito p* *f* *ff*

Cl. 2 (Sib) *subito p* *f* *ff*

Cl. B. *subito p* *f* *ff*

Sax. Alt. *subito p* *f* *ff*

Sax. Tén. *subito p* *f* *ff*

Sax. Bar. *subito p* *f* *ff*

Trp. 1(Sib) *subito p* *f* *ff*

Trp. 2(Sib) *subito p* *f* *ff*

Cor 1 F *subito p* *f* *ff*

Cor 2 F *subito p* *f* *ff*

Trb. 1 *subito p* *f* *ff*

Trb. 2 & 3 *subito p* *f* *ff*

Euph. *subito p* *f* *ff*

Bar. *subito p* *f* *ff*

Tuba *subito p* *f* *ff*

Batt.

Clap H

Tamb. *subito p* *f* *ff*

Glock. *subito p* *f* *ff*

Cloch. tub. *subito p* *f* *ff*

B. Tr.

Timb. *subito p* *f* *ff*