



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Morning Has Broken (Bunessan) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Morning Has Broken (Bunessan)  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette ou Bugle ou Cornet, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Bunessan (gaélique écossais: Bun Easain) est un petit village dans le sud de l'île de Mull, sur la côte ouest de l'Ecosse. Bunessan prête son nom à une mélodie de l'hymne, à l'origine associé à la chanson de Noël, 'Child in the Manger'. Mary M. Macdonald (1789-1872), qui a vécu dans la communauté voisine de crofting Ardtun et qui ne parlait que le gaélique, écrit son hymne Leanabh une Aigh sur cette mélodie traditionnelle. Quan... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34579>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Morning has broken

Trumpet (Bb) or Bugle  
Tempo = 105

Scottish Christian Hymn  
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score consists of eight staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The music is written in a single melodic line. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a dotted quarter note C5, and a dotted half note D5. The second staff continues with quarter notes E5, F#5, and G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and a dotted half note D6. The third staff has quarter notes E5, F#5, and G5, followed by a dotted quarter note A5, and a dotted half note B5. The fourth staff has quarter notes C6, B5, and A5, followed by a dotted quarter note G5, a dotted half note F#5, and a dotted half note E5. The fifth staff has quarter notes D5, C5, and B4, followed by a dotted quarter note A4, and a dotted half note G4. The sixth staff has quarter notes F#4, E4, and D4, followed by quarter notes C4, B3, and A3, and a dotted half note G3. The seventh staff has quarter notes F#4, E4, and D4, followed by a dotted quarter note C4, and a dotted half note B3. The eighth staff has quarter notes A3, G3, and F#3, followed by a dotted quarter note E3, a dotted half note D3, and a final quarter note C3 with a fermata.

©2011Dewagtere