



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Morning Has Broken (Bunessan) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Morning Has Broken (Bunessan)  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Bunessan (gaélique écossais: Bun Easain) est un petit village dans le sud de l'île de Mull, sur la côte ouest de l'Ecosse. Bunessan prête son nom à une mélodie de l'hymne, à l'origine associé à la chanson de Noël, 'Child in the Manger'. Mary M. Macdonald (1789-1872), qui a vécu dans la communauté voisine de crofting Ardtun et qui ne parlait que le gaélique, écrit son hymne Leanabh une Aigh sur cette mélodie traditionnelle. Quan... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34575>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Morning has broken

Recorder & piano

Tempo = 105

Scottish Christian Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each with three staves. The top staff is for the Recorder (labeled 'Mélod'), and the bottom two staves are for the Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various guitar chord diagrams for the piano accompaniment, such as D, Em, A, G, D, F#m, Bm, Esus, E/G#, A, and A7. The melody for the recorder is simple and follows the hymn's tune. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

**D**  
XX0232

**G**  
320003

The first system of music features a treble clef staff with a key signature of two sharps (D major). It begins with a guitar chord diagram for D (XX0232) and a G chord (320003). The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The bass line consists of quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4. The guitar accompaniment is shown in the middle staff, starting with a D chord and moving through various chord voicings.

**D**  
XX0232

**Bm**  
X24432

**E**  
022100

The second system continues the melody and bass line. The guitar accompaniment features a Bm chord (X24432) and an E chord (022100). The melody includes a descending eighth-note run: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line continues with quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4.

**A**  
X02220

**D**  
XX0232

**Bm**  
X24432

The third system features an A chord (X02220) and a Bm chord (X24432). The melody continues with quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The bass line continues with quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4.

**Asus**  
X02230

**A7**  
575655

**D**  
XX0232

The fourth system features an Asus chord (X02230), an A7 chord (575655), and a D chord (XX0232). The melody concludes with a half note: D4. The bass line continues with quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4.