



Guy Bergeron

Canada, Québec

Medley Irlandais (Boys of bock hills-come to the raffle-Irish washerwoman) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Medley Irlandais (Boys of bock hills-come to the raffle-Irish washerwoman)

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Mandoline

Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=15226>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Medley irlandais

Boys of bock hills (2x)

1 G C G Am G Am G D

5 G C G Am G D G

9 Em C Am C G D

13 G C G/B Am G D7/F# 1.G 2.G

Come to the raffle (2x)

17 G D7 G Em C G Am D7

23 G D7 G Em C G 1.D7 G 2.D7 G

28 G Em Am C D /F#

32 G D C G Em D7 1G 2G

Medley irlandais

2

Irish Washerwoman (2x)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts at measure 37 and includes a first ending bracket with a G chord above it. The second staff starts at measure 42 and includes a D7 chord, a first ending bracket with a G chord, and a second ending bracket with a G chord. The third staff starts at measure 47 and includes a G chord and a D chord. The fourth staff starts at measure 51 and includes chords C, G/B, A m, G, D/F#, and D, along with first and second ending brackets with G chords.