



Guy Bergeron

Canada, Québec

Malbrough s'en va-t-en guerre Traditional

A propos de l'artiste

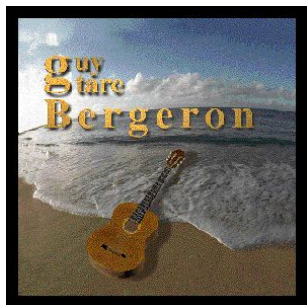
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Malbrough s'en va-t-en guerre
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Mandoline, Piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Guy Bergeron : mandoline Michèle Bergeron : piano

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13050>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Malbrough s'en va-t-en guerre

arr: Guy Bergeron

violon

piano

mf Mal- brough s'en va t'en guer - re mi-ron- ton mi-ron- ton mi-ron- tai - ne Mal-

brough s'en va t'en guer - re ne sait quand re - vien - dra ne

sait quand re - vien - dra ne sait quand re - vien - dra

mf

A musical score for three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of four measures. The first staff (treble clef) contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff (treble clef) contains a accompaniment of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with slurs over the first two and last two pairs. The third staff (bass clef) contains a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The fourth measure concludes with a final chord in the second staff (G4, B4, C5) and a final note in the third staff (G3).