



Philippe BORECEK

France

Ludo Mlado Anonymous

A propos de l'artiste

Musicien d'exception, Philippe Borecek nous offre ici des interprétations qui font honneur à la nouvelle génération. Le monde de l'accordéon vient de s'enrichir d'un talent incontestable. (Marcel Azzolla - texte écrit pour la parution du premier enregistrement solo de Philippe Borecek)

Après une solide formation classique acquise au Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et avoir emporté plusieurs prix nationaux et internationaux d'accordéon de concert (Castelfidardo/Italie, Coupe Mondiale à Arnhem/Pays-Bas, Grand Prix International de l'Accordéon à Saint-Etienne/France...), Philippe Borecek diversifie ses expériences musicales. Invité à jouer au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France sous la direction de Marek Janowski à plusieurs reprises, il participe également à des spectacles de théâtre musical (Opéraccordéon de Michèle Guigon - co-production Théâtre d'Ivry-CCAS-Conseil général du Val-de-Marne, Cabaret Brecht - production de la Comédie de Reims, Le petit ba... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pachbe.htm

A propos de la pièce



Titre :	Ludo Mlado
Compositeur :	Anonymous
Arrangeur :	BORECEK, Philippe
Droit d'auteur :	Philippe BORECEK © All rights reserved
Instrumentation :	Orchestre d'accordéons
Style :	Traditionnel

Philippe BORECEK sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ludo Mlado

Partition

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare

Philippe Borecek

Accordéon 1

Accordéon 2

Accordéon 3

Accordéon 4

Accordéon 5

Accordéon accompagnement

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Acc. 4

Acc. 5

Acc. acp.

Ludo Mlado

2

13

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Acc. 4

Acc. 5

Acc. acp.

19

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Acc. 4

Acc. 5

Acc. acp.

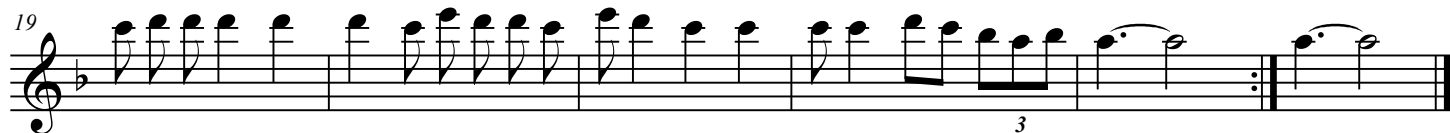
Accordéon 1

Ludo Mlado

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare

Philippe Borecek



Accordéon 2

Ludo Mlado

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare

Philippe Borecek

The musical score is written for the second accordion part. It consists of four staves of music, all in a 7/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or F minor). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. It contains a melodic line with a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The second staff starts at measure 7 and features a repeat sign followed by a series of chords and eighth notes. The third staff starts at measure 14 and continues with a similar rhythmic pattern of chords and eighth notes. The fourth staff starts at measure 20 and concludes with a triplet of eighth notes marked with a '3' above it, followed by a final chord and a double bar line.

©2011 by Ph. Borecek

Accordéon 3

Ludo Mlado

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare
Philippe Borecek



©2011 by Ph. Borecek

Accordéon 4

Ludo Mlado

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare

Philippe Borecek



©2011 by Ph. Borecek

Ludo Mlado

Accordéon 5

pour orchestre d'accordéons

Traditionnel bulgare

Philippe Borecek



©2011 by Ph. Borecek