



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Let my people go (Go down Moses) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Let my people go  
[Go down Moses]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Go Down Moses est un classique de gospel. Inspiré par l'Ancien Testament de la Bible, (Exode 5:1 et 8:1: L'Éternel dit à Moïse : Va vers Pharaon, et tu lui diras : Ainsi parle l'Éternel : Laisse aller mon peuple, afin qu'il me serve.). Israël représente les esclaves africains d'Amérique alors que l'Égypte et le Pharaon représentent les maîtres esclavagistes. Cette chanson a été popularisée par Paul Robeson. Le 7 février 1958, ell... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22113>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Let my people go

Viola & piano

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

The musical score is arranged in five systems, each containing a Viola part and a Piano part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 96. The score begins with a piano introduction (measures 1-6) marked with a forte (f) dynamic. At measure 7, the Viola part begins with a melodic line, and the Piano part provides accompaniment. A section starting at measure 7 is marked 'Improvise at 2d time' and includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The score continues with various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as sfz and sf. The piece concludes with a first ending bracket at measure 22.

Let my people go

2  
27

Vla. *2, 2.*

Pno *mp* *mf* *f*

31

Vla.

Pno *mf*

36

Vla.

Pno

41

Vla.

Pno *sfz*

47

Vla. *rit.*

Pno *sfz*