



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Let my people go (Go down Moses) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Let my people go
[Go down Moses]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Jazz
Commentaire : Go Down Moses est un classique de gospel. Inspiré par l'Ancien Testament de la Bible, (Exode 5:1 et 8:1: L'Éternel dit à Moïse : Va vers Pharaon, et tu lui diras : Ainsi parle l'Éternel : Laisse aller mon peuple, afin qu'il me serve.). Israël représente les esclaves africains d'Amérique alors que l'Égypte et le Pharaon représentent les maîtres esclavagistes. Cette chanson a été popularisée par Paul Robeson. Le 7 février 1958, ell... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22111>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Let my people go

Alt saxophone & piano

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Alt Saxophone

Piano

The first system of music shows the Alt Saxophone and Piano parts. The Alt Saxophone part is in the treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) section. The saxophone part has several accents and slurs.

Improvise at 2d time

Alt. Sax.

Pno

The second system of music shows the Alt. Sax. and Pno parts. The Alt. Sax. part begins at measure 7 and includes a section marked *mf*. The Pno part includes triplets and a section marked *mf*. The saxophone part has several accents and slurs.

Alt. Sax.

Pno

The third system of music shows the Alt. Sax. and Pno parts. The Alt. Sax. part begins at measure 12 and includes a section marked *f*. The Pno part includes triplets and a section marked *f*. The saxophone part has several accents and slurs.

Alt. Sax.

Pno

The fourth system of music shows the Alt. Sax. and Pno parts. The Alt. Sax. part begins at measure 17 and includes a section marked *sfz* and *f*. The Pno part includes triplets and a section marked *f*. The saxophone part has several accents and slurs.

Alt. Sax.

Pno

The fifth system of music shows the Alt. Sax. and Pno parts. The Alt. Sax. part begins at measure 22 and includes a first ending bracket. The Pno part includes triplets and a section marked *f*. The saxophone part has several accents and slurs.

©2010Dewagtere

Let my people go

2
27

Alt. Sax. *2, 2.*

Pno *mp* *mf* *f*

31

Alt. Sax.

Pno *mf*

36

Alt. Sax.

Pno *f*

41

Alt. Sax.

Pno *sfz*

47

Alt. Sax. *rit.*

Pno *sfz*