



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Let my people go (Go down Moses) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Let my people go
[Go down Moses]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trumpet Sib, Piano
Style : Jazz
Commentaire : Go Down Moses est un classique de gospel. Inspiré par l'Ancien Testament de la Bible, (Exode 5:1 et 8:1: L'Éternel dit à Moïse : Va vers Pharaon, et tu lui diras : Ainsi parle l'Éternel : Laisse aller mon peuple, afin qu'il me serve.). Israël représente les esclaves africains d'Amérique alors que l'Égypte et le Pharaon représentent les maîtres esclavagistes. Cette chanson a été popularisée par Paul Robeson. Le 7 février 1958, ell... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22108>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Let my people go

Trumpet (Bb) & piano

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Trumpet (Bb)

Piano

The first system of music shows the initial introduction. The Trumpet (Bb) part is mostly rests. The Piano part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

Improvise at 2d time

Trp. (Bb)

Pno

The second system starts at measure 7. The Trumpet (Bb) part begins with a melodic line marked *mf*. The Piano part continues with a similar accompaniment, featuring triplets in both hands. The dynamics are marked *mf*.

Trp. (Bb)

Pno

The third system starts at measure 12. The Trumpet (Bb) part continues its melodic line. The Piano part maintains the accompaniment with triplets. Dynamics are marked *mf*.

Trp. (Bb)

Pno

The fourth system starts at measure 17. The Trumpet (Bb) part features a more active melodic line with accents. The Piano part continues with triplets. Dynamics are marked *sfz* and *f*.

Trp. (Bb)

Pno

The fifth system starts at measure 22. The Trumpet (Bb) part has a melodic line with first endings. The Piano part continues with triplets. Dynamics are marked *f*.

©2010Dewagtere

Let my people go

Trp. (Bb) 27 *2, 2.*

Pno 27 *mp* *mf* *f*

Trp. (Bb) 31

Pno 31 *mf*

Trp. (Bb) 36

Pno 36

Trp. (Bb) 41

Pno 41 *sfz*

Trp. (Bb) 47 *rit.*

Pno 47 *sfz*