



Bruno Decerle

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Musicien enseignant à Saint-Etienne
Guitariste, saxophoniste, compositeur, arrangeur

Mise en ligne des mes compositions et arrangements pour le plaisir de partager le bonheur de faire de la musique à plusieurs. J'espère que vous apprécierez :)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brunobmol.htm

A propos de la pièce



Titre : Les feuilles d'Yves
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : Decerle, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Decerle
Instrumentation : 5 Guitares
Style : Jazz
Commentaire : Hommage à Yves Montant La guitare 5 peut jouer une vraie pompe swing et la 6 peut être une basse et faire un "vrai walking" Guitar 5 can play jazz chords and guitar 6 can be a bass and play "real" walking bass...

Bruno Decerle sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les Feuilles d'Yves

Adagio (♩ = 60)

Musical score for five guitars, measures 1-4. The score is in 6/8 time and B-flat major. Guitars 1, 2, 3, and 4 play a simple harmonic accompaniment with half notes and rests. Guitars 1, 2, 3, and 4 have a *p* dynamic marking. Guitar 5 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first measure has a 5-measure rest for all guitars.

Musical score for five guitars, measures 5-8. The score continues from the previous system. Guitars 1, 2, 3, and 4 have a 5-measure rest in measure 5. Guitars 1, 2, 3, and 4 have a *p* dynamic marking. Guitar 5 continues with eighth notes.

Musical score for five guitars, measures 9-12, marked 'A'. The score changes to 12/8 time. Guitars 1, 2, 3, and 4 have a 9-measure rest in measure 9. Guitars 1, 2, 3, and 4 have a *p* dynamic marking. Guitar 5 continues with eighth notes.

B

13

Guit. 1 *mp*

Guit. 2 *p*

Guit. 3 *p*

Guit. 4 *p*

Guit. 5 *p*

18

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Swing! ♩ = ♩³ Moderato (♩ = c. 108)

23

C

Guit. 1 *f*

Guit. 2 *mf*

Guit. 3 *mf*

Guit. 4 *mp*

Guit. 5 *mp*

Gm7 C7 FM7 B^bM7

Les Feuilles d'Yves

28

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Em7b5 A7 D m7 D m7 G m7

mp

mp

33

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

C7 Fm7 BbM7 Em7b5 A7

38

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

D m7 A7 A7 D m7

E

43

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

D m7

G m7

C7

F M7

47

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

B^bM7

Em7b5

A7

D m7

D m7

52

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Em7b5

A7

D m7

f

mf

mf

G m7

mp

mp

F

57

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

C7 FM7 B♭M7 Em7b5 A7

62

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Dm7 Dm7 Gm7 C7 FM7

67

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

B♭M7 Em7b5 A7 Dm7



72

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

A7

Dm7

3

76

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Gm7

C7

Fm7

BbM7

3

80

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Em7b5

A7

Dm7

Dm7

Les Feuilles d'Yves

I

84

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Em7b5 A7 D m7 D m7

mp

88

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

Em7b5 A7 D m7 D m7

rit.

92 Adagio (♩. = 60)

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Guit. 5

p

p

p

Em7b5 A7 D m7

pp

pp

pp

pp